По благословению
Митрополита Минского и Слуцкого
Патриаршего Экзарха всея Беларуси
Филарета

Э. М. Загорульский

Белая Русь

с середины I тысячелетия до середины XIII века

Минск
Издательство "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ"
2013

УДК 902/904(476)“00/12”
ББК 63.4(4Беи)
З-14

Выпущено при содействии
Белорусского Экзархата
Московского Патриархата Русской Православной Церкви
и СП «АЗСИНДУСТРИЯ» ООО

Автор выражает искреннюю признательность
Александру Викторовичу Артюховичу
за помощь в издании книги

Рецензенты:
кандидат исторических наук,
профессор Минской духовной академии и семинарии *В. А. Теплова*,
доктор филологических наук *Л. В. Левшун*

Вступительная статья
В. А. Тепловой

Загорульский, Э. М.

З-14 Белая Русь с середины I тысячелетия до середины XIII века / Э. М. Загорульский ; вступ. ст. В. А. Тепловой. — Минск : издательство «Четыре четверти», 2013. — 532 с. : ил.

ISBN 978-985-7026-03-7.

Монументальный труд белорусского историка и археолога Э. М. Загорульского посвящен исследованию одного из интереснейших периодов в истории Беларуси, охватывающего почти тысячу лет. Автор предлагает оригинальные решения целого ряда проблем, связанных с появлением и расселением славян на территории Восточной Европы, в том числе на землях нынешней Беларуси, формированием славянского государственного образования Русь и политической истории ее западных земель — Белой Руси. В частности, подробно изложены генезис и особенности различных типов поселений (сельских, городских, владельческих замков), время и обстоятельства их возникновения, планировка, застройка, система укреплений. Анализируется экономическая жизнь Белой Руси: развитие сельскохозяйственного производства, деревенское и городское ремесла и торговля. Рассматриваются сложные этнические процессы: формирование языка местного населения, этнического самосознания, культурной самоидентификации. Глубоко исследуются культурные процессы, связанные с христианизацией и славянизацией белорусских земель. Особое внимание уделено развитию монументального зодчества; предложены новые датировки некоторых памятников каменной архитектуры.

Изложение сопровождено большим количеством иллюстраций, дающих яркое представление о богатой культуре Белой Руси.

Адресуется исследователям истории Беларуси, преподавателям и студентам высших учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей Отечества.

УДК 902/904(476)“00/12”
ББК 63.4(4Беи)

ISBN 978-985-7026-03-7

© Загорульский Э. М., 2013
© Теплова В. А. Вступительная статья, 2013
© Оформление. ОДО «Издательство “Четыре четверти”», 2013

«Подвиг честного человека…»

В 1821 г. вышел 9-й том «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, посвященный описанию эпохи Ивана Грозного. Ошеломленный приведенным в нем материалом и вниманием первого российского историографа к нравственным сторонам народной жизни, великий А. С. Пушкин произнес свои знаменитые слова: «"История Государства Российского" есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека». Те же слова хочется сказать о книге известного белорусского историка и археолога Эдуарда Михайловича Загорульского «Белая Русь с середины I тысячелетия до середины XIII в.» — монументальном исследовании по социально-экономической, политической, этнокультурной и конфессиональной истории Беларуси.

Новая работа историка — итог многолетних изысканий по проблемам средневековой истории Беларуси и этногенеза славян. «Древний Минск» (1963), «Археология Белоруссии» (1965), «Древняя история Белоруссии» (1977), «Возникновение Минска» (1982), «Заходняя Русь IX–XIII стст.» (1998), «Вищинский замок XII–XIII вв.» (2004) — далеко не весь перечень трудов ученого по отечественной истории. Однако «Белая Русь…» по масштабности взгляда на историческое прошлое Беларуси, по объему привлеченного источникового материала отличается от предыдущих изданий, поднимаясь до историософского уровня.

Суть ее — в исследовании сложной, дискуссионной проблемы славянского этногенеза и расселения славян на территории Восточной Европы, а также возникновения на ее обширных просторах первого государственного объединения восточных славян с центром в Киеве. Именно в этом государственном объединении, северные границы которого проходили по территории Южной Беларуси, сложились основные признаки древнерусской народности, предшественницы современных русских, белорусов и украинцев, называвших себя «русскими людьми», реже — «русичами» и «русинами». Тому, что это был единый народ с единым языком, культурой и этническим самосознанием, в работе Э. М. Загорульского приводятся неопровержимые доказательства. Уже в новом этническом качестве, считает историк, восточные славяне в IX–X вв. стали заселять земли севернее Припяти. Таким образом, восточные славяне расселялись как один народ с одной сложившейся культурой. Автор определяет хронологию этапов освоения Русью белорусских земель, где помимо славян проживали балтские народы. Славяне смогли не только во много раз увеличить свою территорию, но и славянизировать местное население, распространить свой язык, культуру и славянское этническое самосознание. Автор «положил» летопись Нестора на хорошо знакомый ему археологический материал и получил результат, не только отличающийся от известных работ корифеев древнерусской истории, но и особенно явственно доказывающий абсурдность многочисленных псевдоисторических подделок, появившихся на постсоветском пространстве в последнее десятилетие и претендующих на «новое слово» в науке.

Принято считать, что при тесных взаимодействиях различных этносов победу, как правило, одерживает тот, который лучше организован и обладает более высокой культурой, включающей и экономический уровень. Вот почему в монографии Э. М. Загорульского подробно представлена социально-экономическая и политическая история Белой Руси. У славян было развитое пашенное земледелие, оснащенное самыми совершенными по тем временам пахотными орудиями и орудиями уборки и обработки урожая. Со славянами связано появление и распространение городов, служивших мощными политическими, военными, культурно-религиозными и экономическими центрами. Интенсивно развивались ремесло и торговля, что вело к установлению более тесных связей внутри страны. Автор уделяет большое внимание особенностям различных типов поселений: сельских, городских, владельческих замков, времени и обстоятельствам их возникновения, планировке и застройке, системам укреплений, раскопки которых были осуществлены под его руководством. Становится понятным, что

социально-политическая и экономическая история Белой Руси еще долгие годы будет служить объектом пристального внимания не только историков и археологов, но и лингвистов, и антропологов, и этнографов.

Большой раздел книги посвящен культуре. Особое внимание автор уделил достижениям в монументальном зодчестве, в том числе и храмостроительстве. Страницы, посвященные православному зодчеству, удивляют своей новизной и оригинальным прочтением, казалось бы, уже хорошо известных источников. А ведь история храмов Беларуси — это история Православия на белорусской земле, которая таит в себе много загадок. Автор разгадывает их. В архитектуре каждой из рассмотренных церквей историк находит неповторимый сплав всех тех особенностей, которые отличают ту или иную святыню от других. Становится понятно, что благодаря молитвенному озарению зодчий был способен соединить в единое целое и экономическую целесообразность, и каноническую функциональность, и особо прочувствованную прочность и красоту. Автором предложены новая датировка возведения храмов и доказательства того, что православная архитектурно-строительная традиция, сложившаяся на белорусских землях, не только сохранила свои древние истоки, но и обрела новые, весьма выразительные символические художественные образы.

Заключительные разделы посвящены характеру этнических процессов в западных землях Руси, языку населения, формированию этнического самосознания. Непросто объяснить, как могла сложиться единая народность на столь обширных пространствах, где до славян проживали другие этносы. Большая территория и сложный этнический фон, как правило, ведут не к консолидации этноса, а к его разделению. Как же можно объяснить этот исторический феномен? Автор видит ответ на этот сложный вопрос в истории формирования и особенностях расселения славян. Славяне как народ сформировались в центре Европы, между Эльбой и Вислой. Здесь они оставались до середины I тысячелетия н. э., когда приняли участие в «великом переселении народов» и, выйдя за пределы своей прародины, заселили Балканский полуостров, Южную Беларусь и Северную Украину. Значительно увеличив территорию своего обитания и смешавшись с местными народами, единый до этого славянский народ в силу известных законов этногенеза к концу I тысячелетия разделился на три ветви: южных, западных и восточных славян. Южная Беларусь и Северная Украина стали прародиной восточных славян. Дальнейшее расселение уже восточных славян в Восточной Европе имело место, как теперь выясняется, в конце IX и в X вв., когда возникло государство Киевская Русь. Славяне довольно быстро освоили новую территорию и вышли на севере к Белому морю, на юге — к Азовскому и Черному морям, а на востоке — к Волге. Они не только смогли во много раз увеличить свою территорию, но и славянизировать местные народы, распространить свой язык, культуру и славянское этническое самосознание. Как же и почему восточные славяне смогли одержать этническую победу и не раствориться в иноязычной среде и даже не распасться на отдельные группы, а напротив, сохранить единое этническое самосознание и передать его вместе со своим именем другим народам? Ответ на этот вопрос ученый видит в анализе признаков народности, среди которых особое значене имеет этническая идентификация — как и кем осознает себя этнос. Историк считает, что определяющую роль в становлении единого самосознания на Руси сыграла Церковь. Приняв в 988 г. христианство, славяне стали распространителями новой религии среди местного неславянского населения, которое до этого было язычниками. Общая религия духовно объединяла людей. Одна из замечательных особенностей Руси состояла в том, что церковная служба в стране велась на родном славянском языке, на котором также писалась и переписывалась духовная и светская литература. Вместе с христианством распространялись церковнославянский язык (язык богослужения — наследие свв. Кирилла и Мефодия) и древнерусский (язык деловой письменности, литературы и бытового общения). Христианство несло также и грамотность. Сейчас хорошо известно, что по уровню грамотности Русь занимала одно из первых мест в средневековой Европе. Прекрасной иллюстра-

цией этому являются находки бытовых писем, написанных на обработанной березовой коре (берестяные грамоты). Найдены они и на территории Беларуси (Витебск, Мстиславль). Очень часты находки металлических писал, использовавшихся в качестве «авторучек». В монастырях и при кафедральных соборах велись летописи, в которых год за годом записывались наиболее важные события, перемежающиеся с личными размышлениями летописцев на различные темы (исторические, религиозно-философские, бытовые и проч.). В сознании людей религиозная принадлежность переплеталась с этнической идентификацией и нередко заменяла ее. По имени страны население стало называть себя и свой язык «русскими». Позже и православную веру нередко называли «русской».

В течение многих лет Э. М. Загорульский был членом президиума Добровольного общества охраны памятников истории и культуры БССР, председателем Минского совета Общества охраны памятников, членом президиума Белорусского фонда культуры. Он и в настоящее время является хранителем лучших традиций отечественной гуманитаристики. Эдуард Михайлович уже вписал свое имя в плеяду выдающихся отечественных историков. Обращаясь к самым острым вопросам средневековой истории Беларуси, он находит в них ранее не замеченное, точно ставит научные проблемы и решает их. О таких концептуальных работах, как ««Белая Русь…», часто пишут, что они опережают свою эпоху. И это действительно так.

В наше политизированное время, когда зачастую события древней истории стремятся использовать в решении сиюминутных, отнюдь не научных проблем, важно познакомиться с максимально достоверными материалами о прошлом восточных славян, представленными в новой монографии Э. М. Загорульского.

Книга, возможно, вызовет полемику как в профессиональной среде, так и в широком читающем сообществе, неоднозначно оценивающем поставленную проблему. Однако несомненно то, что желающему вступить в дискуссию с автором придется проделать, как минимум, столь же грандиозный исследовательский труд и прибегнуть к самым мощным аргументам научной аналитики.

В. А. Теплова,
профессор Минской духовной академии и семинарии

Раздел I
ИСТОРИЯ

1.1. Краткая предыстория

Первые люди появились на территории Беларуси в позднем палеолите. На юге страны найдены и изучены две стоянки этого времени: Бердыжская (возраст 23 тыс. лет) и Юровичская (26 тыс. лет). Неблагоприятная климатическая обстановка из-за долгого стояния на территории Беларуси ледника и периодическое усиление холодов нередко заставляли человека покидать эти земли и отходить к югу.

Только после окончания ледникового периода (приблизительно 10 тыс. лет назад) начинается активное заселение территории Беларуси. Разные мезолитические племена охотников проникли сюда из соседних регионов и образовали несколько этнокультурных областей. Позже на их основе развились неолитические культуры.

Различные исходные территории расселения с самого начала определили различия в этническом составе населения. В течение нескольких тысяч лет здесь проживало и контактировало несколько этнически различных племенных групп, которые условно можно отнести к древнему доиндоевропейскому населению.

В конце неолита (III тыс. до н. э.) в северные районы Беларуси проникли новые племена с характерной культурой, которую археологи связывают с древними финно-уграми. Несмотря на некоторые этнокультурные различия, племена каменного века имели приблизительно одинаковый уровень хозяйственного и общественного развития. Основными занятиями были охота, рыболовство и собирательство. Богатые дичью леса и развитая система рек и озер создавали благоприятные условия для таких занятий.

В западной части Беларуси около поселка Красносельского открыт и изучен уникальный археологический памятник — древнейшие в Восточной Европе шахты, в которых добывался кремень. Местные мастера обрабатывали его и обеспечивали каменными орудиями все Белорусское Понеманье.

На севере Беларуси были раскопаны торфяниковые неолитические стоянки, в которых помимо каменных орудий и керамики найдены прекрасно сохранившиеся изделия из кости и дерева, в том числе произведения первобытного искусства (вырезанная из дерева голова мужчины, костяные изображения утки и змеи).

Все население нынешних белорусских земель к концу каменного века едва ли достигало 5 тысяч человек.

Важнейшие изменения в исторических судьбах местного населения наступили в конце III — начале II тысячелетия до н. э., когда на территории Беларуси стали расселяться новые, индоевропейские, племена скотоводов и земледельцев.

Великая миграция индоевропейских племен, охватившая громадные пространства Азии и Европы, была вызвана тем, что индоевропейцы очень рано перешли к скотоводству и земледелию, создавшим совершенно новые условия для существования людей. Скотоводство надежно обеспечивало человека мясом, молоком, жирами, шерстью. Это быстро сказалось на уровне жизни индоевропейцев — сократилась детская смертность и увеличилась продолжительность жизни. Все это привело к резкому увеличению численности и плотности населения. Собственной территории для индоевропейцев уже не стало хватать. Начались их постепенное расселение, освоение ими соседних территорий. В современной науке существует несколько концепций относительно того, откуда пришли индоевропейцы. Наиболее разработанными считаются концепции балканской и переднеазиатской прародины индоевропейцев.

Миграция индоевропейцев осуществлялась в разных направлениях и заняла несколько тысяч лет. Одна из их групп, пройдя через Иранское плоскогорье и Среднюю Азию, расселилась в степях между Волгой и Днепром. Здесь, как думают многие исследователи, возник крупный очаг дальнейшего продвижения индоевропейцев в более северные и западные области Европы, в том числе и на территорию Беларуси.

1.2. Балтские племена на территории Беларуси во второй половине I тысячелетия н. э.

К середине I тыс. н. э. в культурах балтских племен происходят не до конца понятные трансформации: исчезают существовавшие более тысячи лет археологические культуры железного века, и на их месте почти одновременно возникают новые. При этом генетическая связь между новыми и предшествующими им культурами ставится под сомнение рядом исследователей. Предметом научных споров стал вопрос о судьбе носителей старых культур: не были ли они вытеснены новыми племенами или они были истреблены? Отмечалось, что почти все городища культуры штрихованной керамики погибли, как казалось, в пламени пожаров. Не означало ли это, что смена этносов проходила совсем не мирным путем? И кем в таком случае были новые племена?

Все эти события приходятся на период окончательного разложения первобытнообщинных отношений и складывания феодальных — процесс, завершившийся образованием древнерусского государства. История вступала в новую эпоху — эпоху средневековья.

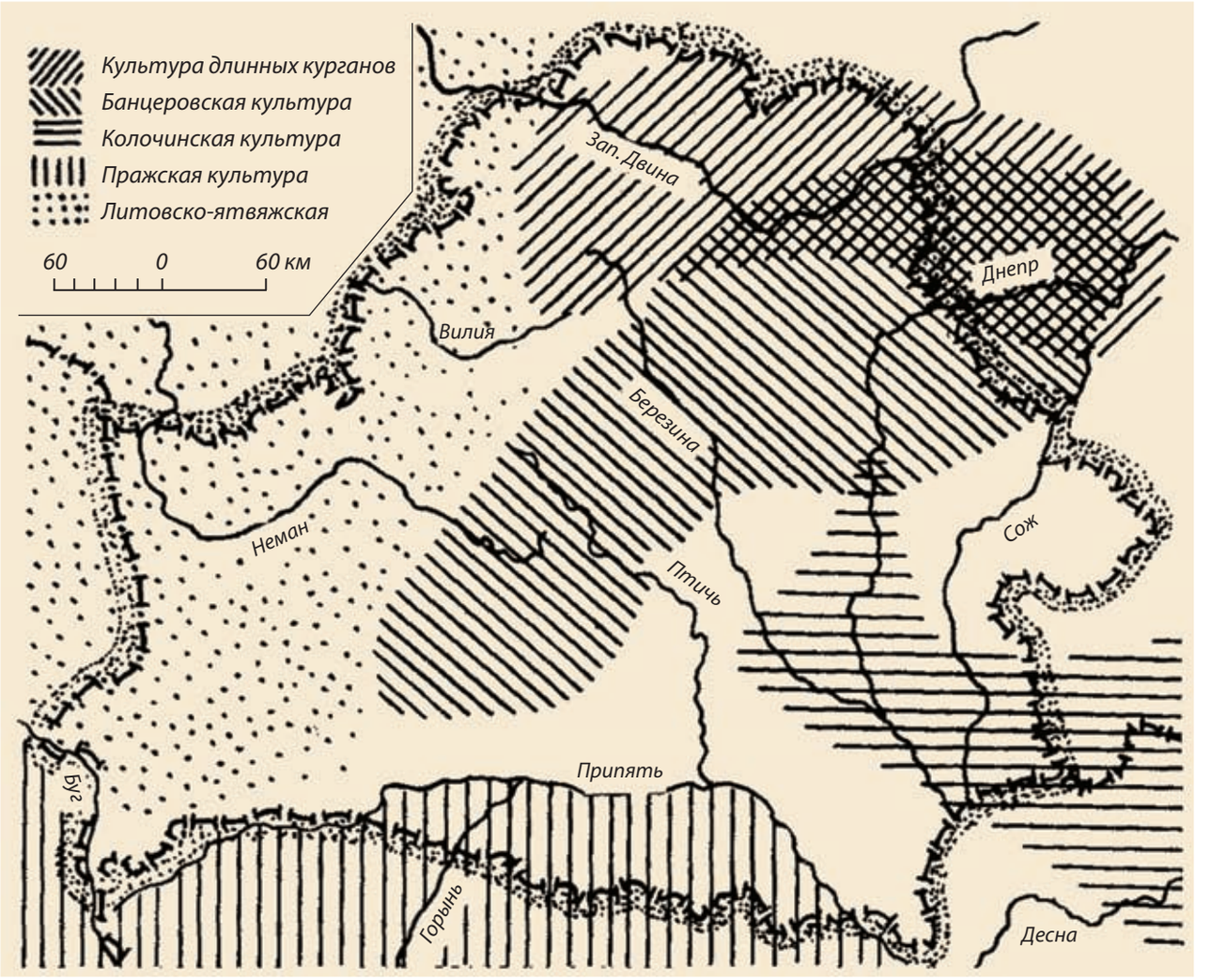

Рис. 1. *Археологические культуры второй половины I тыс. н. э. на территории Беларуси*

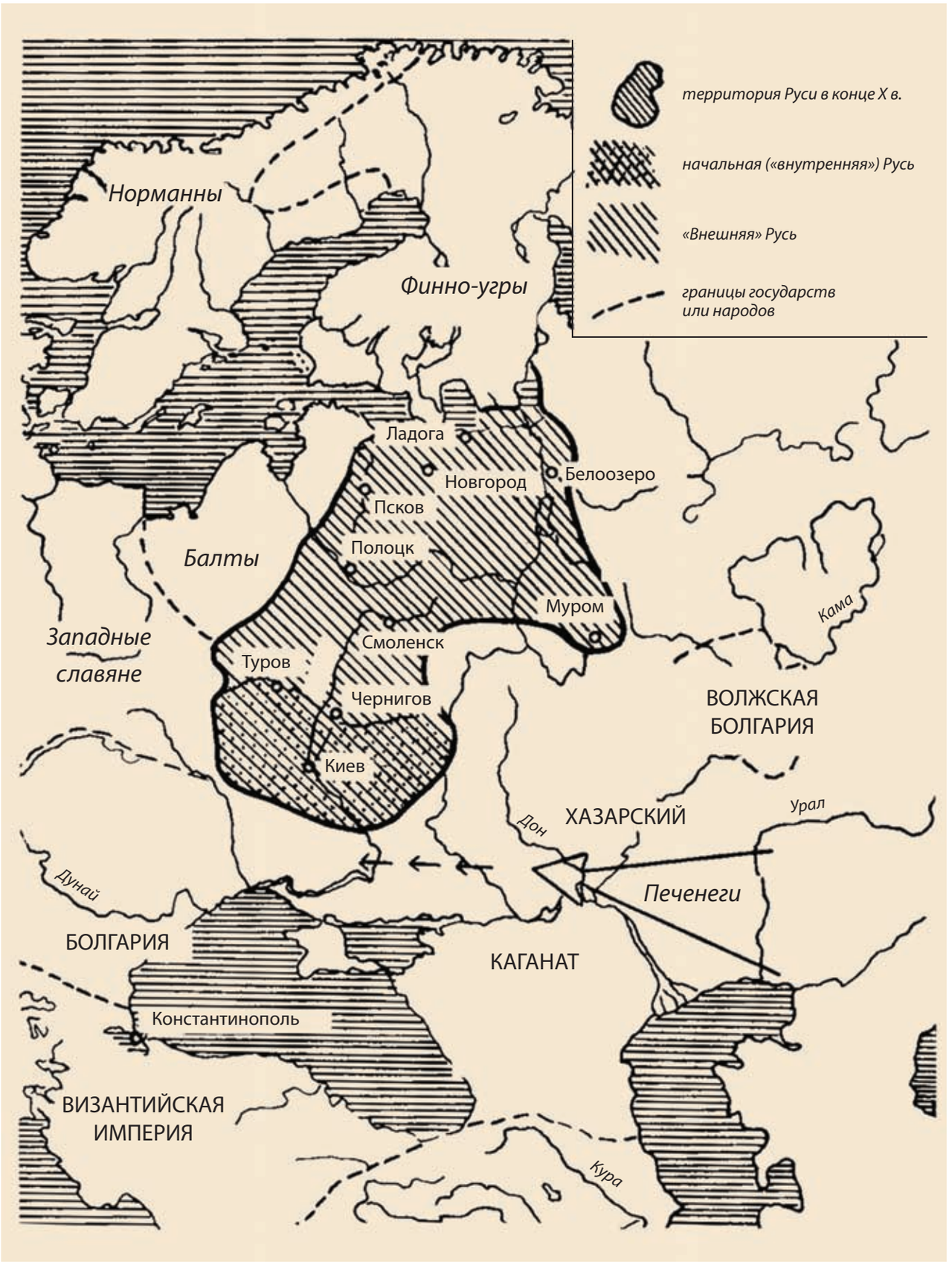

Рис. 15. *Русь к концу X в.*

бражения человеческой головы в профиль, в шапке, и кисть руки на рукоятке меча. Лицо выполнено желтой краской, шапка — голубой. Изображения оконтурены красно-коричневой краской. Вверху полоса завершалась бордюром, украшенным орнаментом в виде стилизованных листьев аканфа, а снизу ограниченным полосой, имитирующей цветной камень [*Спегальский П. Ю., 1972. С. 149–159*].

19.2. Прикладное искусство

О высоком мастерстве умельцев из западных земель Руси, их живой фантазии свидетельствуют высокохудожественные изделия из металла, кости и дерева, найденные во время раскопок. Археологические материалы, добытые раскопками на территории Беларуси, показывают, что по уровню развития ремесленного мастерства Беларусь стояла очень высоко. Продукция местных городских ремесленников удовлетворяла самый тонкий вкус потребителя. Мастера пользовались разнообразными техническими приемами при изготовлении сложных головных украшений и привесок, браслетов, перстней, фибул и т. д.

Наиболее ценными были колты, которые часто изготовлялись из дорогого металла, украшались сканью, зернью и эмалями. Интересно, что в Вищинском замке были найдены металлические матрицы для изготовления колтов, что указывает на существование этого сложного вида ремесла и искусства в Беларуси. Раньше в исторической литературе они рассматривались как предметы импорта из Киева.

Колты были пустотелыми. В них закладывали кусочки ткани, пропитанные благоухающим веществом. Они привешивались сбоку от головы при помощи металлических пластинчатых цепочек. На вищинских колтах в сложной и очень дорогой технике перегородчатой эмали зеленого, синего и желтого цветов были изображены фантастические птицы — символы семейного счастья. Изготовлялись также серебряные и оловянные колты, украшенные зернью и сканью.

Очень распространены были нагрудные металлические привески в виде символических фигур лунного серпа, миниатюрного коня, ложечки, гребня и др. Многим фигуркам придавалось значение амулетов-оберегов. Такие художественные изделия, рассчитанные на массового потребителя, изготовлялись в основном местными деревенскими ювелирами.

Шедевром древнерусского прикладного искусства был крест, изготовленный мастером Лазарем Богшей в 1161 г. по заказу настоятельницы полоцкого Спасского монастыря Евфросинии. Шестиконечный крест имел длину 52 см (рис. 215). Его деревянная основа из кипариса была сплошь покрыта золотыми и серебряными пластинами с эмалями и вставками драгоценных камней. Крест по периметру обрамлен жемчугом. Пластины на лицевой и тыльной сторонах были украшены орнаментом и миниатюрными изображениями 21 святого, изготовленными в технике перегородчатой эмали. Лицевая сторона креста представляла иконописную композицию — великий, или расширенный, деиус. Три фигуры вверху — Христа, Иоанна и Марии — образуют моление («слезоточение»). На фигурной пластине нижнего средокрестия изображены четыре евангелиста — Иоанн, Матфей, Лука и Марк. С правой и левой сторон от них помещены изображения архангелов Михаила и Гавриила. В нижней части креста расположены святые Евфросиния, София и Георгий. Предполагается, что этот сюжет был определен заказчицей креста. Георгий был тезоименный святой отца Евфросинии, а Софией, очевидно, звалась ее мать. На другой стороне креста помещены образы Отцов Церкви — Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова. Несмотря на малые размеры фигур, мастер сумел передать мельчайшие детали образов. На лицах показаны нос, брови, рот. Контуры рисунка изготовлены из тонких золотых или серебряных полосок (перегородок), а пространство между ними заполнено эмалью разных цветов. Святые различались даже цветом волос. Микроскопический по размерам рот (толщина около 0,2 мм) обрамляли красные губы. Трудно сказать, чего здесь было больше — искусства или виртуозной техники (рис. 216).

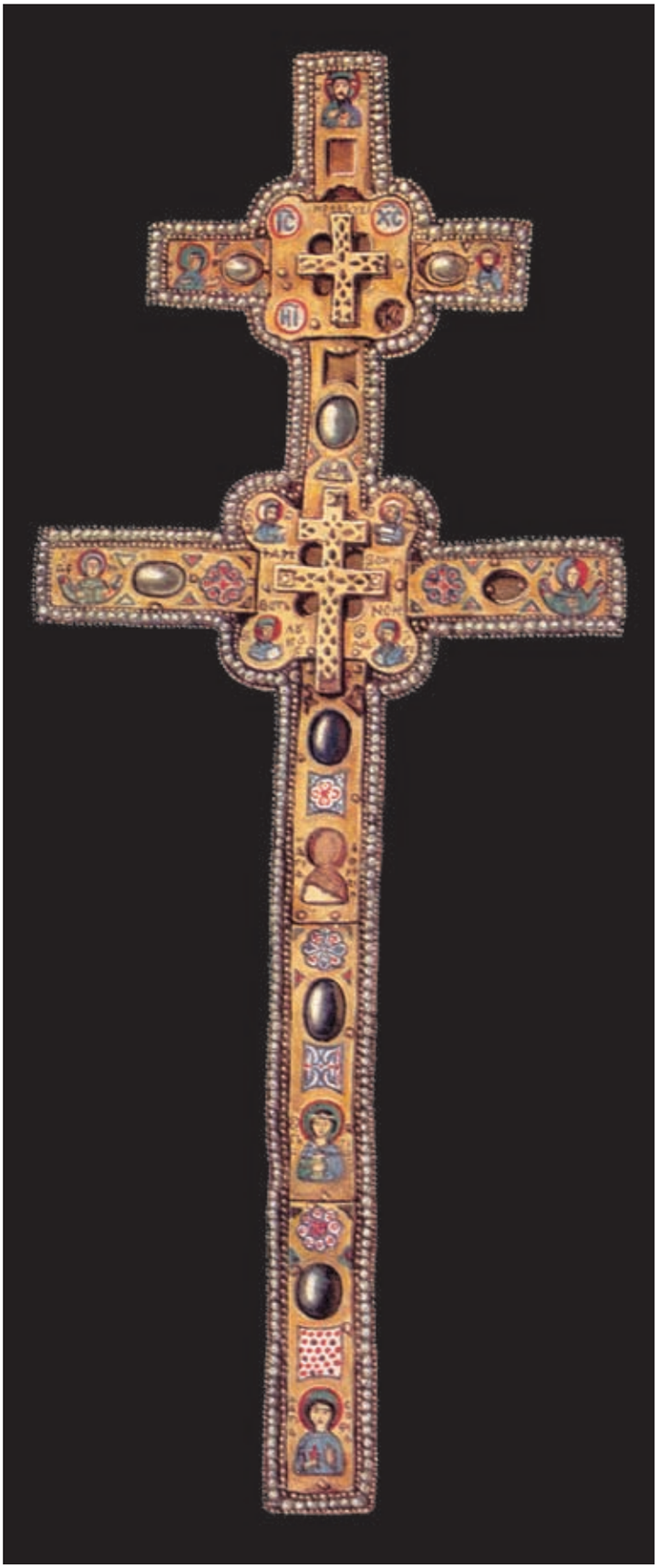

Рис. 215. *Крест Лазаря Богши*

Рис. 216. *Крест Лазаря Богши. Прорись обеих сторон*

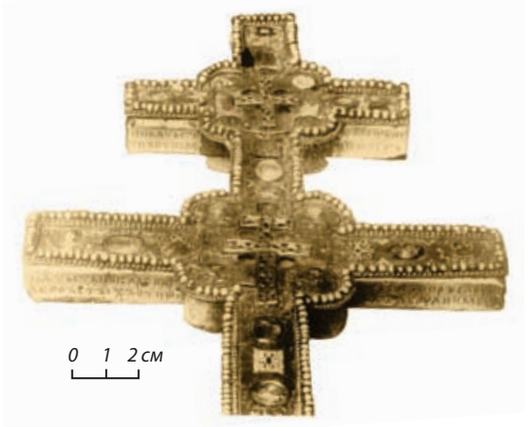

Рис. 217. *Фотоснимок части креста Лазаря Богши*

Рис. 219. *Надпись на боковых сторонах креста Лазаря Богши*

Рис. 218. *Пластины креста Лазаря Богши*

Одежды были выполнены эмалями голубого, синего, желтого и красного цветов (рис. 217).

Эмали креста не уступают лучшим образцам византийского эмальерного искусства. С изображениями святых чередуются эмалевые орнаменты и вставки драгоценных камней. По краям лицевой стороны крест обрамлен зернью. Помимо пластин с изображениями святых, крест был украшен золотыми и серебряными тесненными пластинами, а также эмалевыми орнаментами (рис. 218). По сторонам шла пространная надпись (рис. 219).

Относительно места изготовления изделия среди исследователей нет единого мнения. В специальном исследовании, посвященном древнерусским эмалям, Т. И. Макарова предполагает, что Богша был киевским мастером, поскольку именно в Киеве имелись наиболее крупные мастерские, в которых работали квалифицированные специалисты по эмалям [*Макарова Т. И., 1975*].

Судьба креста драматична. В Спасской церкви, для которой он был изготовлен, крест пробыл сто лет, а потом был увезен в Смоленск. В 1514 г. после взятия города Московским князем Василием III крест попал в Москву. Во время Ливонской войны Иван Грозный вернул крест Спасской церкви в Полоцк. Позже, в связи с захватом Спасской церкви иезуитами, он был перенесен в Софийский собор, а после ликвидации униатской церкви в XIX в. крест снова вернулся в Спасский собор Евфросиниевского монастыря. В 1928 г. крест был перевезен в Минск, а позже передан в Могилевский музей, откуда исчез во время Великой Отечественной войны. Его поиски пока не дали результата.

Содержание

«Подвиг честного человека...» 5
Введение 8

Р а з д е л I. ИСТОРИЯ

Глава 1. **У истоков Белой Руси. Славяне и балты в Беларуси до образования Киевской Руси (VI–IX вв.)** 14
1.1. Краткая предыстория 15
1.2. Балтские племена на территории Беларуси во второй половине I тысячелетия н. э. 17
1.2.1. Племена банцеровской культуры 19
1.2.2. Племена колочинской культуры 23
1.2.3. Племена культуры длинных курганов 26
1.3. Славяне 31
1.3.1. Происхождение славян и их прародина 31
1.3.2. Появление славян на территории Беларуси 38
1.3.3. Возникновение восточных славян и их история до IX в. 50

Глава 2. **Возникновение Киевской Руси и дальнейшее расселение славян в Беларуси** 54
2.1. О призвании варягов на Русь 55
2.2. Возникновение Киевской Руси 60
2.3. Расселение славян в Средней и Северной Беларуси 65
2.3.1. О времени заселения восточными славянами Средней и Северной Беларуси 66
2.3.2. Истоки и характер освоения славянами новых земель 68
2.3.3. «Кривичи», «дреговичи», «радимичи». 74
2.4. О происхождение названии «Русь» 76

Глава 3. **Западные земли Руси в конце X–XI вв.** 86
3.1. Первые известия о княжениях в Белой Руси 87
3.2. Полоцкая земля при первых Изяславичах 92
3.3. Княжение в Полоцке Брячислава Изяславича 93
3.4. «Время Всеславово» 95
3.5. Исторический портрет Всеслава 101

Глава 4. **Полоцкая земля в удельный период (XII — середина XIII вв.)** 104
4.1. Полоцкая земля после Всеслава 105
4.2. Поход русских князей в Полоцкую землю в 1128 г. 109
4.3. Новые перестановки 114
4.4. Войны между Борисовичами и Глебовичами во второй половине XII в. 115
4.5. Участие Полоцка в междоусобной борьбе русских князей 118
4.6. Отношения с соседями 121
4.7. Полоцкая земля в системе русских княжеств 125

Глава 5. **Туровская земля и другие регионы Белой Руси** 130
5.1. Политическая история Туровской земли 131

5.2. Древнй Брест 137
5.3. Белорусское Понеманье в X – середина XIII вв. 138

Глава 6. **Политическая жизнь** 140
6.1. Население. Социальный состав 141
6.2. Организация управления 142
6.3. Суд. Право 144
6.4. Войско и вооружение 144

Р а з д е л II. ПОСЕЛЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВО

Глава 7. **Село** 158
7.1. Природа белорусских земель 159
7.2. Земледелие 161
7.3. Структура сельскохозяйственных культур 167
7.4. Системы земледелия 169
7.5. Уборка и обработка урожая 174
7.6. Животноводство 176
7.7. Деревенское ремесло 176
7.8. Другие виды хозяйственной деятельности 180

Глава 8. **Древние города Беларуси** 182
8.1. Появление городов в Белой Руси 183
8.1.1. Предварительные замечания. Источники и их возможности 183
8.1.2. Летопись и археология о времени появления городов в Белой Руси 187
8.1.3. Полоцк 190
8.1.4. Витебск. Лукомль 197
8.1.5. Туров 203
8.1.6. Замковый путь развития городов 207
8.1.7. Превращение в город военной крепости 208
8.1.8. Минск 209
8.2. Планировка и застройка городов 216
8.3. Городские укрепления 233
8.4. Хозяйственная жизнь города 249
8.4.1. Общие замечания 249
8.4.2. Кузнечное дело 250
8.4.3. Ювелирное дело 255
8.4.4. Вопрос о местном стеклоделии 262
8.4.5. Деревообработка 263
8.4.6. Кожевенное дело 266
8.4.7. Обработка камня 269
8.4.8. Гончарное ремесло 270
8.4.9. Прядение и ткачество 271
8.5. Торговля 273
8.5.1. Становление торговли 273
8.5.2. Внешняя торговля 279
8.5.3. Внутрирусская торговля 290

Глава 9. **Владельческие замки** 292

Р а з д е л III. КУЛЬТУРА

Глава 10. **Основные черты культуры Белой Руси** 322
10.1. Крещение Руси и распространение христианства в ее западных землях 323
10.1.1. Предпосылки крещения Руси. Начало проникновения христианства в земли восточных славян 323
10.1.2. Крещение Руси Владимиром 327
10.1.3. Становление церковной организации в запаленных землях Руси 339
10.1.4. Монастыри и их роль в развитии культуры 344
10.2. Устное народное творчество 346
10.3. Письменность 347

Глава 11. **Монументальная архитектура древнего Полоцка** 350
11.1. Полоцкий Софийский собор 352
11.2. Неизвестная церковь на полоцком Верхнем замке 362
11.3. Полоцкая церковь «на рву» 363
11.4. Неизвестная церковь-усыпальница на полоцком Нижнем замке 364

Глава 12. **Две церкви Спасо-Евфросиниевского монастыря в Сельце** 368
12.1. Спасо-Преображенская церковь 369
12.2. Храм-усыпальница 380

Глава 13. **Каменные храмы бельчицкого Борисоглебского монастыря** 386
13.1. Большой собор бельчицкого Борисоглебского монастыря 388
13.2. Бельчицкий Борисоглебский собор 390
13.3. Четвертый храм бельчицкого Борисоглебского монастыря 393
13.4. Пятницкая церковь бельчицкого Борисоглебского монастыря 395

Глава 14. **Витебская Благовещенская церковь** 398

Глава 15. **Остатки храмового строительства в древнем Минске** 406

Глава 16. **Архитектура древнерусского Понеманья** 418
16.1. Борисоглебская церковь в Новогрудке 419
16.2. Гродненская Нижняя церковь 421
16.3. Борисоглебская церковь в Гродно 423
16.4. Пречистенская церковь 426
16.5. Остатки храмового строительства в Волковыске 428

Глава 17. **Памятники каменного зодчества Туровской земли** 430

Глава 18. **Некоторые наблюдения над каменным зодчеством Белой Руси** 434

Глава 19. **Живопись и прикладное искусство** 444
19.1. Живопись 445
19.1.1. Фреска Полоцкой Софии 445
19.1.2. Роспись витебской Благовещенской церкви 445

19.1.3. Фрески Пятницкой церкви Бельчицкого монастыря 446
19.1.4. Фрески Борисоглебской церкви Бельчицкого монастыря 448
19.1.5. Фрески Спасо-Преображенской церкви 449
19.1.6. Фресковая живопись понеманских построек 457
19.2. Прикладное искусство 458

Р а з д е л IV. ЭТНОС

Глава 20. **Этнические процессы в Белой Руси в X – XIII вв.** 462
20.1. Этническая характеристика населения Белой Руси 463
20.2. Язык 464
20.3. Традиционная культура 472
20.4. Этническое самосознание 472

Глава 21. **Формирование древнерусской народности** 476
21.1. Из истории изучения древнерусской народности 477
21.2. Начало формирования древнерусской народности 479
21.3.Особенности этнических процессов на территории Белой Руси 482

Заключение 491
Библиографические ссылки 495
Приложение. Генеалогия полоцких князей Изяславичей 508
Список сокращений 525