

ДЕТЕКТИВНЫЕ
ИСТОРИИ

АЛЕКСАНДР ДЖАД

ОПАСНАЯ
АВАНТЮРА

Повесть в новеллах

МИНСК



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»

2025

УДК 821.161.1(476)-3
ББК 84(4Бей=Рус)6-44
Д40

Серия основана в 2023 году

Джад, А.

Д40 Опасная авантюра : повесть в новеллах / Александр Джад. — Минск :
Четыре четверти, 2025. — 160 с. — (Детективные истории).
ISBN 978-985-581-732-2.

Писателя Арсения Львова постоянно подстерегают неординарные ситуации. Судьба не дает ему шанса остаться в стороне от удивительных и подчас весьма опасных событий.

В этот раз все началось с обычного телефонного звонка. Приятель Михаил просил помочь его племяннице перегнать автомобиль из Иркутска в Москву. Казалось бы, что здесь сложного? Соглашаясь, Арсений не мог предположить и даже в страшном сне увидеть то, что ждало его после знакомства с кареглазой Зоей в этой на первый взгляд самой обычной поездке.

**УДК 821.161.1(476)-3
ББК 84(4Бей=Рус)6-44**

ISBN 978-985-581-732-2

© Джад А. (Дейч А. Л.), 2025
© Оформление. ОДО «Издательство
“Четыре четверти”», 2025

ГЛАВА БЕЗ НОМЕРА

На улице томно млела июльская жара. Люди старались спрятаться за толстыми стенами офисов и квартир под прохладными струями кондиционеров. И только некоторым по необходимости приходилось нести трудовой крест под палящими лучами горячего светила.

Мои же прогулки проходили, невзирая на погодные условия и непредвиденные обстоятельства. Поставил задачу — выполняй. Заставить меня отказаться от задуманного могла только тяжелая болезнь или смерть. Как же иначе? Мужик сказал, мужик сделал.

Звонок телефона раздался весьма неожиданно. Забыв о жаре, я с готовностью к любым сюрпризам выхватил телефон из кармана, глянул на экран. «Наконец-то! — возликовал. — Вот кто меня порадует».

Пару дней назад завершился мой прошлый проект. Книга сдана в издательство, а к написанию новой повести еще не приступил, поэтому на данный момент находился в так называемом творческом поиске. Так что «свежая кровь» была весьма кстати.

Этот человек по пустякам никогда не звонил. Если набрал меня, значит, предстояло что-то интересное.

— Привет, Арсений, — раздался голос моего давнего приятеля Михаила. — Нужна твоя помощь.

— Привет! Как писателя?

— Как отзывчивого любителя приключений.

— Это про меня, — самодовольная улыбка невольно озарила мое лицо. — К любым сюрпризам всегда готов! Кого нужно ликвидировать?

— Ну и шуточки у тебя, — усмехнулся Михаил. — Никого убивать не надо, да и твоя жизнь в безопасности. Никакого криминала. Сначала запланирована небольшая прогулка на поезде до сибирского

города Иркутска. Ты же любишь поезда — встречи, знакомства, разговоры?

— Ну да, — кивнул я. — Только нам бы чего позаковыристей.

— Не накаркай, — поспешил осадить меня приятель. — Приключений тебе, думаю, и так хватит. Хотя, если честно, даже не представляю, что во время этой пустынной поездки может произойти?

— Пусть так, — кивнул я. — Какова моя роль в этом деле?

— В Иркутск, как уже говорилось, приедешь на поезде. А вот назад предстоит небольшое турне в Москву, — сказал Михаил. — Каких-то пять с небольшим тысяч километров.

— Пешком? — задание несколько удивило.

— Можно сказать и так, — улыбнулся товарищ. — Нужно помочь одному хорошему человеку перегнать ретроавтомобиль ВАЗ-2101.

— Почему сам не прокатишься?

— Причин несколько. Главные две. Занятость, да и мне это ни к чему. А вот ты заядлый автолюбитель со стажем. Знаю, как обожаешь неожиданные, пусть и незамысловатые, приключения.

— Твоя правда, — согласился. — Помогу, конечно. А что за напарник? Водить-то хоть умеет?

— Не напарник, а напарница, племянка моя Зоя. Права совсем недавно получила, так что одна такую дорогу не осилит.

— Значит, племянка, — задумался я.

Признаться, это было немного неожиданно. В голове завертелись самые противоречивые мысли от бытовых проблем до обычной женской непредсказуемости. Пять тысяч километров за один день не проехать, так что предстоял многодневный вояж из Сибири. А за это время...

Догадавшись о моих сомнениях, Михаил поспешил успокоить:

— Она адекватная. Без фокусов. Коммуникабельная, как и ты, любительница приключений. Думаю, вы споетесь.

— Хорошо, — прикинув все за и против, согласился я. — Как тебе отказать?

— Ты настоящий друг, — улыбнулся Михаил. — Что я без тебя делал бы?

«Ничто нам не дается так легко, — подумал я, — не ценится так дорого, но иногда получается весьма непросто, как помощь товарищу».

— Это моя профессия, — понизив голос, наигранно сказал я, — людей выручать. И не потому, что отказать не могу, мне самому интересно. Жаль, что в этот раз все должно пройти без эксцессов.

— Зная тебя, — усмехнулся Михаил, — это еще как сказать.

Тогда не мог предположить и даже в страшном сне увидеть, что меня ждало в этой, казалось бы, самой обычной поездке.

ГЛАВА 1 ЗНАКИ СУДЬБЫ

Не тот писатель, кто пишет.

А тот, кого читают.*

Из Москвы поезд отправлялся в час дня, а прибывал в Иркутск утром в восемь по местному времени. Разница со столицей пять часов. Немало.

С попутчиками мне повезло. В том смысле, что их не было. До отправления несколько секунд, а в купе, кроме меня, никого.

«Что ж, — решил, — значит, будем отдыхать».

Не тут-то было. Поезд уже начал набирать скорость, и в этот момент в купе не вошли, а буквально ввалились запыхавшаяся женщина под пятьдесят и парень вдвое моложе.

Спросите, что в этом особенного? На первый взгляд ничего. Припозднились малость. С кем не бывает? Но женщина с такой любовью, нет, обожанием контролировала молодого человека, что у меня волей-неволей возникли некоторые, скажу прямо, весьма сомнительные предположения.

— Проходи первым, — сказала она ему. — Осторожно, дверь узкая. Наклони голову, не ударься о верхнюю полку. Чемодан

* Все неподписанные эпиграфы придуманы автором, подслушаны или найдены на просторах интернета.

сюда, — показала на багажный отсек под полкой. — Осторожно, на ногу себе не поставь.

Он безропотно, выполнял все ее указания.

Муж, любовник, сын, брат? Поди разбери. Сейчас всякие чудеса случаются.

— Уф-ф, — выдохнув, женщина плюхнулась на полку. — Чуть успели. Говорила сыну, давай раньше выйдем. Нет, сказал, в метро пробок не бывает.

Ага, значит, сын. Уже хорошо. С этим разобрались. Фантазии-то у меня хоть отбавляй. Даже сюжет кое-какой прикинул. Мол, едут вместе в командировку женщина не первой свежести и приятный молодой человек. Номер в гостинице у них один на двоих, причем с одной большой кроватью. Других свободных мест не оказалось. Ух-х, чего-то я расфантазировался.

Пригляделся. Ну какой муж или любовник? Глаза надо было сразу разуть. Он же как две капли воды похож на мать, только мужской вариант. Как такое можно не заметить? Нет же, сначала фантазию подключил, а только потом думать начал.

— Mam, ну чего ты? — присаживаясь рядом, пролепетал молодой человек. — Кому это интересно? Успели же.

— Успели, — хмыкнула женщина. — Но чего это стоило?

Сын глянул на далеко не худенькую мать так, словно хотел сказать, мол, пробежка тебе только на пользу. Но промолчал.

В этот момент в купе зашел проводник.

— Приготовьте, пожалуйста, билеты. Постель брать будете? — присаживаясь, задал рутинный вопрос. — Меня зовут Виталий. Будут вопросы — обращайтесь. Может, чай, кофе?

— Белье, конечно, будем, — не спрашивая, за всех ответила женщина. — Не один день в пути. А с чаем и всем остальным, — она все же глянула на меня. Я неопределенно пожал плечами, — чуть позже. Дайте отдышаться.

— Да уж, — понимающе хмыкнул проводник. — Подножку поднял, желтый флажок на отправление выставил, а тут вы.

— Так вышло, — виновато сказал молодой человек.

— Вы-то успели, — проверяя билеты, заметил проводник. — Но не всем и не всегда так везет.

— Случалось, кто-то не успевал? — заинтересовался парень.

Проводник на секунду задумался, отложил в сторону билеты и неожиданно разоткровенничался:

— Да, был на моей памяти такой неординарный случай.

Декабрь месяц. Перрон покрыт снегом. Мы вот-вот должны отправиться. Подняли подножки, выставили желтые флажки, и поезд, вздрогнув, начал набирать скорость. Смотрю, бежит девушка с огромным чемоданом и кричит:

— Стойте! Подождите, пожалуйста! Мне очень надо в Москву.

Но мы, набирая скорость, захлопнули дверь и пошли в салон.

Понимая, что остановить поезд не удастся, она круто развернулась и стремительно рванула к выходу.

Всегда в таких случаях очень жалко людей. Кто-то из-за этого пропустит важную встречу, у иных вообще может кардинально поменяться дальнейшая жизнь. А кому-то будет просто обидно.

Остановить поезд, конечно, можно. Есть такая техническая возможность. Для этого и существует стоп-кран. Но всеми инструкциями предписано, что пользоваться им следует только в экстренных случаях. А тут опоздал человек. С кем не бывает? И мы благополучно продолжили путь.

На следующей станции картина повторилась с ужасающей точностью. Девушка, видимо, взяла такси и попыталась перехватить нас на ближайшей станции. Похоже, на самом деле очень спешила в Москву. Но вновь увидела лишь набирающий скорость уходящий состав.

— Стойте! Подождите! — кричала она нам вслед. — Мне очень надо!

И в этот раз мы уехали без нее.

А вот дальше... Очередная станция. Поезд уже тронулся. Мы начали закрывать дверь и снова увидели ее. С безумно распахнутыми глазами, обливающаяся слезами, она мчалась прямо на нас. Поезд тем временем ускорялся. Вот уже последний вагон должен покинуть перрон.

«Куда она теперь-то рвется? — подумал я. — Да еще летит без оглядки, как очумелая».

В этот момент девушка поскользнулась. Со всего маху упала навзничь, сильно приложилась головой. Я еще успел услышать ее душераздирающий то ли крик, то ли стон. Лицо ее скривилось от боли. Чемодан отлетел в сторону, и она, распластавшись, заскользила к краю платформы.

О том, что произошло потом, мы узнали только на следующий день, когда к нам пришел следователь снять показания.

Остановиться она так и не смогла и попала под колеса последнего вагона.

— Ужас какой! — приложив руки к груди, охнула попутчица. — Куда же она так спешила?

— Не поверите, — вздохнул Виталий, — ей надо было вылетать из Москвы на какой-то престижный международный песенный конкурс. А теперь...

Рассказ проводника вызвал настоящий шок. Не сразу мы осознали всю трагедию молодой, явно талантливой и перспективной девушки, лишившейся в одночасье будущего. Какой бы сильной она ни была, мир для нее уже никогда не будет прежним. Все ее мечты и надежды останутся в прошлом.

Первым нарушил молчание молодой человек:

— Видишь, мама, — сказал он, — а ты, несмотря ни на что, вечно куда-то спешишь.

— А девушка, — подала голос женщина, — что с ней?

— Точно не знаю, — собрав наши билеты, ответил проводник. — Говорят, выжила.

— Вот горе-то, — посетовала сердобольная мать. — Врагу не пожелаешь.

Что-то похожее вертелось у меня в голове. Кто-то об этом рассказывал. Точно! Вспомнил. Было такое.

— Припоминаю этот случай, — после некоторого раздумья, сказал я. — Поведал мне о нем знакомый, который эту девушку знал лично.

— Так она жива! — почти хором воскликнули мать с сыном.

— Жива, — кивнул я. — Дело в том, что она должна была находиться в «Домодедово» именно в то время и в том самом месте, где произошел теракт. Помните взрыв в аэропорту? Об этом все СМИ

Александр Джад (Дейч)

Член Союза писателей Беларуси, член Союза российских писателей. Победитель областной литературной премии им. Кирилла Туровского, лауреат областного литературного конкурса «Современный учитель. Кто он?». Призер и победитель многочисленных литературных конкурсов. Награжден памятной медалью Союза писателей Беларуси.

Автор восемнадцати книг и многочисленных публикаций в газетах, журналах, интернете.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава без номера	3
Глава 1 Знаки судьбы	5
Глава 2 Незнакомка	10
Глава 3 Артист	20
Глава 4 Штаны	29
Глава 5 Ночь без сна	37
Глава 6 Утренний звонок	41
Глава 7 Счастье было так близко	46
Глава 8 Треники	51
Глава 9 Ботинки	58
Глава 10 Сила слова	64
Глава 11 Плохая мать	69
Глава 12 Замухрышка	77
Глава 13 День рождения	82
Глава 14 Иркутск	87
Глава 15 Качки	92
Глава 16 Красноярск	99
Глава 17 Справка	101
Глава 18 «День примерения»	107
Глава 19 Момент истины	114
Глава 20 Авария	120
Глава 21 Новосибирск	124
Глава 22 Заимка	130
Глава 23 Доченька	135
Глава 24 Вот оно счастье	141
Глава 25 Мастер слова	147
Глава 26 Чуть позже	153
<i>Об авторе</i>	158