

Я просто не могу не посвятить тебе
эту книгу,
мой дорогой
Сергей Васильевич Митовец.

Во-первых, обещала.
А я всегда держу слово.
А во-вторых, я не знаю человека,
более преданного букве закона.
Ведь только ты никогда не поедешь
на красный свет, если даже
в твоей квартире будет пожар.

Юристу, прокурору, эксперту

«Никто не может знать,
на что способен решиться
из-за отчаяния»

Анна Чиж-Литаш

Убийство

В поезде

**МИНСК-
БРЕСТ**

Детективный
роман



МИНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»
2019

УДК 861.161.1.0
ББК 84(4Бей)
Ч-59

Чиж-Литаш, А. П.

Ч-59 Убийство в поезде Минск-Брест : детективный роман / Анна Чиж-Литаш. – Минск : Четыре четверти, 2019. – 184 с.
ISBN 978-985-581-313-3.

В поезде «Минск-Брест» находят тело молодого мужчины без признаков насильственной смерти. Кроме того, у его жены – дочери известного банкира – пропали драгоценности и кредитные карты. Совпадение ли это? Или все же мужчина умер не своей смертью? Полковник Виноградов, едущий в соседнем купе, берется за дело. На расследование у него есть всего шесть часов.

УДК 861.161.1.0
ББК 84(4Бей)

ISBN 978-985-581-313-3

© Чиж-Литаш А. П., 2019
© Оформление.
ОДО «Издательство
“Четыре четверти”», 2019

Глава 1

«Отправляясь в путешествие, следует помнить: мы не вернемся прежними»

Александр Петрович бежал сквозь толпу пассажиров, рассыпанных по перрону, словно семечки по рынку. Его густые усы развились от порывов ветра, а круглый живот служил отличным орудием для разгона прохожих. Увидев надвигающегося здоровяка под два метра ростом и с животом, похожим на пивной бочонок, люди невольно расступались. Те же, у кого не получилось избежать столкновения, с нескрываемым раздражением поглаживали ушибленные места на своем теле. Но полковник не обращал внимания на недовольные лица и громкие ругательства, летящие ему в спину, а продолжал бежать. Его белоснежная рубашка была насквозь мокрой, да и по лицу катились ручейки пота, прячась в густых зарослях в области губ.

– Стойте! Подождите! – он остановился и из последних сил закричал вслед уходящему составу. – Вы не можете так поступить со мной!

Мысленно помахав рукой новенькому скоростному поезду до Бреста, полковник,

тяжело дыша, на заплетающихся от усталости ногах добрел до скамейки и рухнул на нее без сил. За свои пятьдесят пять лет он ни разу никуда не опоздал, тем более на поезд. Билет заказывал предварительно, на вокзал всегда приезжал за час до отправления и традиционно отправлялся в буфет выпить рюмку армянского коньяка; затем покупал газету «Частный детектив», которую ненавидел всем сердцем, но при этом регулярно читал, чтобы мысленно раскритиковать и журналистов, и следователей, ведущих выдуманные дела. После этого он шел на перрон и минут пятнадцать сидел на скамейке, наблюдая за неспешными поездами и усталыми пассажирами.

Сегодня он повторил весь обряд поездки, лишь на шаг отступив от своих правил, точнее, на два шага: вместо одной рюмки коньяка тело и душу грело сразу пять, а созерцанию поездов на уличной скамейке полковник предпочел диван в кафетерии, на котором и задремал. Первое, что он увидел, когда открыл глаза, были огромные часы, висящие в холле вокзала: до отправления поезда оставалось пять минут. Верным способом успеть был вариант выпрыгнуть в окно и сразу же оказаться на нужной платформе. Но Виноградов решил рискнуть и побежал. Пыхтя, скрипя, кашляя и задыхаясь, он покорял ступеньку за ступенькой, один лестничный пролет за другим. Оказавшись на перроне, увидел, как поезд тронулся с места, но всё еще наивно

надеялся, что проводник, увидев бегущего пассажира, опустит стоп-кран.

– Вот и что теперь делать? – обреченно развалившись на скамейке, спросил Александр Петрович сам у себя. – Меня же ждут!

В кармане брюк он нащупал пачку сигарет. Пассажиры, проходящие мимо, с любопытством рассматривали странного мужчину, с сигаретой во рту лежащего на скамейке и ведущего диалог с самим собой. Но Виноградов никого не замечал, он был слишком погружен в свои мысли, чтобы обращать внимание на десятки людей, снующих вокруг.

– Следующий поезд через час, – он достал из второго кармана расписание поездов, заранее распечатанное и сложенное в форме маленькой книжечки. – Сколько он едет? – полковник подпрыгнул на скамейке. – Шесть часов?! Да я пешком быстрее дойду! – от злости он скомкал расписание и бросил его в урну. Докурив сигарету и немного успокоившись, Виноградов всё же встал со скамейки и быстрым шагом направился в сторону вокзала за новым билетом.

«Уважаемые пассажиры, поезд отправляется через пять минут. Провожающих просьба покинуть вагоны», – приятный женский голос нарушил тишину в купе. Полковник аккуратно сложил вещи в отсек для багажа и, расположившись на новом месте, придвинулся к окну. Виноградов был недоволен: губы шевелились от бурного потока слов возмущения,

а кончики усов то поднимались, то опускались, поддерживая грозный вид пассажира.

– Только подумать, какие деньжищи за билет! Я бы на машине дважды съездил туда и обратно! – пробубнил он. – Если бы, конечно, чертова колымага не сломалась! Видите ли, у них нет билетов в плацкарте! Ладно, сам виноват. Нечего было спать на вокзале...

Полковник еще ближе наклонился к окну, кончиком носа коснувшись грязного стекла. Он наблюдал за спешащими пассажирами, которые тащили за собой тяжелые сумки на колесах. Александр Петрович зевнул, разглядывая скучную картину за окном.

– Ну, ничего, – успокаивал он себя, – сейчас лягу спать и проснусь только в Бресте, – он крепко потянулся и снова зевнул, прикрывая рот ладонью. – Главное, чтобы ко мне никого не «подселили». Здесь просто не хватит кислорода на еще одного человека! – он огляделся по сторонам и нервно рассмеялся. – Они шутят? Четыре человека на три квадратных метра? Надеюсь, я всё-таки буду один.

В эту секунду поезд резко дернулся, как будто сзади в него что-то врезалось, и, скрипя колесами, стал медленно набирать скорость.

– Ну просто колыбельная! – полковник прикрыл глаза и стал вслушиваться в тихую музыку колес. – Классика!

Он достал с верхней полки матрас с бельем и постелил себе на нижней полке. Сняв брюки и рубашку и аккуратно повесив их на

вешалку, которую предусмотрительно взял с собой, Виноградов надел спортивный костюм. Через несколько секунд он уже лежал под одеялом, укрывшись по самые уши.

Поезд набрал скорость и ритмично покачивался на волнах железнодорожных путей. Полковник улыбался, и сон, словно взяв его за руку, медленно увел в плен.

Александр Петрович не знал, сколько именно он проспал, прежде чем услышал громкий стук в дверь. Не дождавшись ответа, проводница открыла купе и торопливо бросила:

– Мужчина, просыпайтесь, немедленно! Труп! Мертвый мужчина! – так же стремительно захлопнув дверь, она побежала дальше по коридору, разнося страшную новость по всему вагону.

Полковник не сразу понял, что произошло. Он недовольно нахмурил брови и мысленно закрыл уши ладонями, чтобы не слышать писклявый голос проводницы. Виноградов снова попытался уснуть, но страшная новость, наконец, добралась до его сонного мозга.

– Где труп? Какой труп? – он подпрыгнул на полке и начал быстро переодеваться.

Через минуту Александр Петрович вышел в коридор. У окон стояли взволнованные пассажиры и тихо перешептывались. Проводница, молодая женщина лет тридцати пяти с большими испуганными глазами,

продолжала сеять панику. Полковник решительно направился к ней, аккуратно обходя соседей по вагону.

– Елена, – он наклонился и прочитал ее имя на маленьком бейджике. – Можно поговорить с вами?

– Мужчина, подождите. Вы не видите, что я занята?

– Я вижу, что вы заняты... Ерундой! – его суровый тон заставил женщину замолчать.

– Что вы хотите? У нас ЧП!

Полковник достал из кармана брюк пенсионное удостоверение милиционера и протянул проводнице.

– Вы же пенсионер! – ухмыльнулась она. – Вот и отдыхайте!

Полковник от возмущения потерял дар речи. Он явно не ожидал такого отношения к своей персоне, тем более нескрываемой наглости. Он снова бросил взгляд на проводницу. «Профессия накладывает неизгладимый след на человека, – размышлял полковник, рассматривая собеседницу. – Длинная дорога, как следствие – продолжительное одиночество, как результат – желание много и бездумно болтать, – Виноградов нахмурил брови. – Интеллект как инструмент мышления тоже не основной ключ в работе». Полковник умышленно прервал свои размышления, так как чувствовал, что его мысли могут обидеть Елену, даже несмотря на то, что она никогда о них не узнает.

– Елена, я не просто пенсионер, я ОЧЕНЬ известный пенсионер в правоохранительных органах. Находясь на пенсии, я не сижу дома, а раскрываю громкие преступления даже за пределами нашей страны. Со мной советуются высшие должностные лица! – он поднял вверх указательный палец и пристально посмотрел на лицо проводницы, которое выражало прежние эмоции.

– Что вы от меня хотите? – спросила она, цокнув языком.

– Я хочу, чтобы вы рассказали мне всё, что вам известно.

Елена еще несколько секунд смотрела на него сверху вниз, но затем всё же сменила гнев на милость, предвкушая новый интересный поворот в необычной истории.

– Пойдемте со мной.

Проводница грубо растолкала возбужденных пассажиров, которых сама же и довела до такого состояния.

– Займите свои места согласно купленным билетам, чего вы здесь столпились?

Открыв дверь своего купе, женщина пригласила полковника войти.

– Значит, так! Я уже сообщила в милицию и скорую помощь. В Столбцах к нам подсядут следователи. Так что теперь можно успокоиться и попить чая, – она взяла со стола кружку, небрежно бросила в нее чайный пакетик и вышла в коридор, чтобы налить из бойлера горячей воды. Вернувшись

обратно, Елена уселась на полку и начала громко сербать. Каждый ее глоток для Виноградова был равноценен смерти. Отвратительный звук чередовался с постоянными попытками остудить напиток: женщина дула на горячий чай, заплывывая и содержимое кружки, и стол слюной. Полковник, скривив губы, неохотно наблюдал за этой картиной.

– Может, вы мне всё-таки расскажете, что случилось?

– В общем, так, через четыре купе от нашего на скамейке лежит труп мужика.

Полковник подскочил с места.

– И вы молчите? Я думал, это какая-то ошибка!

– Куда вы собрались? Подождите меня, я хоть чай допью, – она снова издала ужасный звук, но полковник уже вышел в коридор. Бросив чашку, проводница устремилась за мужчиной.

– Это купе? – полковник показал пальцем на дверь.

– Да. Подождите, мужчина, я войду первая и предупрежу о вас!

– К черту предупреждения! – Виноградов громко постучал и, не дожидаясь ответа, открыл дверь.

У окна сидела девушка, закрыв лицо ладонями. Ее плечи сотрясались от тихих рыданий. Рядом, на соседней полке, полковник увидел тело молодого мужчины. Его ноги лежали ровно, руки безвольно свисали на пол,

как плети, а лицо было мертвенно-бледным. Не было сомнений: он мертв.

– Позвольте войти, – тихо сказал Виноградов, стараясь не испугать девушку.

Она подняла голову и обвела посетителей отсутствующим взглядом.

– Меня зовут Александр Петрович Виноградов, я сотрудник милиции, – полковник решил не вдаваться в подробности, опустив детали своей милицейской карьеры. – Я пришел, чтобы помочь вам, – он осторожно присел рядом с девушкой.

Она отвернулась к окну.

– Я тогда пойду, – сказала проводница, спиной двигаясь к выходу. – Боюсь мертвяков.

Полковник укоризненно посмотрел ей вслед, мысленно радуясь, что эта несносная женщина наконец исчезла.

– Вы можете рассказать мне, что произошло? Я хочу помочь вам.

– Уже ничем не помочь, – сказала девушка, повернувшись к Виноградову. Александр Петрович украдкой посмотрел на нее: бледное лицо, отсутствующий взгляд, подрагивающие кончики пальцев. Девушка была высокого роста, но сейчас, казалось, она уменьшилась вдвое, превратившись в худенького мальчика-подростка.

– Вы сейчас в состоянии разговаривать?

– Я вышла в ресторан пообедать, а когда вернулась, он был уже мертв, – она проигнорировала его вопрос и начала говорить.

– Сколько времени вы провели в ресторане?

– Минут сорок.

– Я так понимаю, это ваш супруг?

– Да. Мы поженились месяц назад.

– А почему он не пошел с вами обедать?

– Сказал, что не хочет. Нет аппетита.

– Раньше он жаловался на отсутствие аппетита?

– Никогда.

– Хорошо. Когда вы уходили в ресторан, он вам что-нибудь еще говорил?

Девушка задумалась.

– Сказал, чтобы я не торопилась: он собирался немного поспать. Вот я и не спешила, чтобы не потревожить его сон.

– Простите, мне ваше лицо кажется знакомым. Я мог вас встречать раньше?

– Я дочь Стравинского Павла Андреевича, Ольга Павловна.

– Знакомая фамилия...

– Он известный банкир. А мои фото вы могли видеть в газете, раньше я часто посещала светские мероприятия.

– Точно! Вспомнил, – полковник достал из кармана брюк дежурный блокнот. – Позвольте, я буду помечать кое-какие факты?

Ольга пожала плечами.

– Я просто не понимаю, к чему всё это? Он мертв. Его не убили. Скорее всего, сердце остановилось.

– А у него были проблемы со здоровьем?

Содержание

Глава 1

Отправляясь в путешествие, следует
помнить: мы не вернемся прежними 5

Глава 2

Если ум – оружие человека,
то сердце – это патроны 25

Глава 3

Ложь – иллюзия правды. Она поглощает твое тело
и разум, заставляя самого верить в вымысел. 38

Глава 4

Горе осязаемо. Оно оставляет запах, имеет форму,
умеет дышать и разговаривать 56

Глава 5

Не бойся снова протягивать руку тому,
кто по ней ударил 64

Глава 6

Единожды испачкав руки в крови отмыть невозможно ... 76

Глава 7

Иногда, чтобы увидеть правду, нужно лишь
широко распахнуть глаза 95

Глава 8

В жизни нет ничего более стоящего, чем правда.
Но, к сожалению, она никому не нужна. 103

Глава 9

У благородства нет скрытой цели 110

Глава 10

Пока правда не станет смыслом жизни человека,
мы будем лишь существовать. 173