

# ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА

Творы для беларускіх цымбалаў  
сола I



МІНСК  
ВЫДАВЕЦТВА «ЧАТЫРЫ ЧВЭРЦІ»  
2014

УДК 785  
ББК 85.958  
Х91

Укладальнік  
*В. А. Прадзед*

**Хрэстаматыя** цымбаліста : творы для беларускіх цымбалаў сола I / укл. В. А. Прадзед. —  
Х91 Мінск : выдавецтва «Чатыры чвэрці», 2014. — 40 с.  
ISBN 978-985-7103-30-0.

Дадзеным выданнем беларуская цымбалістка, старшы выкладчык Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, салістка Белдзяржфілармоніі Вераніка Прадзед пачынае ўкладальніцкую працу і адкрывае калекцыю сшыткаў арыгінальных твораў для беларускіх цымбалаў пад агульнай назвай «Хрэстаматыя цымбаліста». Калекцыя складаецца з чатырох раздзелаў: «Творы для беларускіх цымбалаў сола», «Творы для беларускіх цымбалаў з фартэпіяна», «Творы для беларускіх цымбалаў у складзе ансамбля», «Клавіры твораў для беларускіх цымбалаў з аркестрам». Па меры напісання кампазітарамі новых твораў для беларускіх цымбалаў укладальнік плануе папаўняць кожны раздзел калекцыі свежымі выданнямі.

Адрасуецца выканаўцам і выкладчыкам музыкі.

**УДК 785**  
**ББК 85.958**

**ISBN 978-985-7103-30-0**

© Прадзед В. А., укладанне, 2014  
© Афармленне. ТДА «Выдавецтва  
«Чатыры чвэрці»», 2014

## Умоўныя абазначэнні:

- pizz. u. (pizzicato col unghia)* — піцыката ногцем;
- pizz. d. (pizzicato col dito)* — піцыката пальцам;
- pizz. (pizzicato)* — піцыката ногцем альбо пальцам (па жаданні выканаўцы);
- +
- піцыката ногцем альбо пальцам (па жаданні выканаўцы);
- o
- флажалет.

Вераніцы Прадзед  
**Там, каля млына**  
для цымбалаў сола

В. Войцік

Спакойна, напеўна ♩ = 100

The musical score is written for solo cimbalom in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of ♩ = 100. The dynamics range from *mf* to *ff*. The second staff starts at measure 8 and includes a *mp* dynamic. The third staff starts at measure 13 and features dynamics of *f* and *mp*. The fourth staff, starting at measure 20, is marked 'Хутка' (Allegretto) with a tempo of ♩ = 200 and dynamics of *f* and *ff*. The fifth staff starts at measure 27. The sixth staff starts at measure 34 and includes dynamics of *mp* and *f*. The seventh staff starts at measure 41 and includes dynamics of *ff* and *p*. The eighth staff starts at measure 47 and includes the instruction 'poco a poco cresc.' and dynamics of *ff*. The ninth staff starts at measure 51 and includes markings for 'rit.', 'a tempo', and dynamics of *dim.* and *mf*. The tenth staff starts at measure 56. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

© Viktor Vojcik

61 *sub.p* *mf*

67 *p*

72 *mf*

78 *allargando*

82 **Meno mosso** *f* *p*

85

88

91 *f*

95

100 *accel.* *ff*

# Змест

Умоўныя абазначэнні . . . . .	3
<i>В. Войцiк.</i> Там, каля млына . . . . .	4
<i>Л. Шлег.</i> Вяснянка . . . . .	6
<i>Л. Шлег.</i> Чатыры пары года . . . . .	12
<i>Д. Жур.</i> Шчасце-радасць . . . . .	21
<i>Д. Жур.</i> Крышталь . . . . .	26
<i>К. Сенкевіч.</i> Чаканне . . . . .	28
<i>Г. Гарэлава.</i> Кэк-уок . . . . .	32
<i>В. Капыцько.</i> Музычнае шчаня . . . . .	36
<i>В. Капыцько.</i> Куранта . . . . .	38

*Вучэбнае выданне*

## **ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА**

Творы для беларускіх цымбалаў  
сола I

Укладальнік  
**ПРАДЗЕД** Вераніка Аляксандраўна

Дызайн вокладкі  
і камп'ютарная вёрстка *І. П. Бандаровіч*  
Карэктар *Н. А. Ваніцкая*

*Пры афармленні вокладкі выкарыстаны  
малюнак М. А. Прадзед*

Падпісана ў друк 04.11.2014.  
Фармац 60×84/16. Гарнітура Times.  
Папера афсетная. Друк лічбавы.  
Ум. друк. арк. 2,33. Ул.-выд. арк. 3,25.  
Тыраж 100 паас. Заказ № 300.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:  
ТДА «Выдавецтва “Чатыры чвэрці”».  
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі  
выдаўца, вытворцы, распаўсюдніка друкаваных выданняў  
№ 1/139 ад 08.01.2014, № 3/219 ад 21.12.2013.  
Вул. Б. Хмяльніцкага, 8-215, 220013, г. Мінск.  
Тэл./факс: (+375 17) 331 25 42. E-mail: info@4-4.by