

ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА

Творы для беларускіх цымбалаў
сола II



МІНСК
ВЫДАВЕЦТВА «ЧАТЫРЫ ЧВЭРЦІ»
2015

УДК 785
ББК 85.958
Х91

Укладальнік
В. А. Прадзед

Хрэстаматыя цымбаліста : творы для беларускіх цымбалаў сола II / укл. В. А. Прадзед. —
Х91 Мінск : выдавецтва «Чатыры чвэрці», 2015. — 44 с.
ISBN 978-985-7103-66-9.

Дадзеным выданнем беларуская цымбалістка, старшы выкладчык Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, салістка Белдзяржфілармоніі Вераніка Прадзед працягвае выданне калекцыі сшыткаў арыгінальных твораў для беларускіх цымбалаў пад агульнай назвай «Хрэстаматыя цымбаліста». Калекцыя складаецца з чатырох раздзелаў: «Творы для беларускіх цымбалаў сола», «Творы для беларускіх цымбалаў з фартэпіяна», «Творы для беларускіх цымбалаў у складзе ансамбля», «Клавіры твораў для беларускіх цымбалаў з аркестрам». Па меры напісання кампазітарамі новых твораў для беларускіх цымбалаў укладальнік плануе папаўняць кожны раздзел калекцыі свежымі выданнямі.






Адрасуецца выканаўцам і выкладчыкам музыкі.

УДК 785
ББК 85.958

ISBN 978-985-7103-66-9

© Прадзед В. А., укладанне, 2015
© Афармленне. ТДА «Выдавецтва
«Чатыры чвэрці»», 2015

Умоўныя абазначэнні:

<i>pizz. u. (pizzicato col unghia)</i>	—	піцыката ногцем;
<i>pizz. d. (pizzicato col dito)</i>	—	піцыката пальцам;
<i>pizz. (pizzicato)</i>	—	піцыката ногцем альбо пальцам (па жаданні выканаўцы);
+	—	піцыката ногцем альбо пальцам (па жаданні выканаўцы);
o	—	флажалет;
<i>trem.</i>	—	трэмала;
<i>c. l. (col legno)</i>	—	ігра перавернутымі палачкамі (дрэўкам);
	—	сурдзіна (<i>con sord.</i> , <i>con sordino</i>);
	—	удар і трэмала па дэцы (чвэрць і цэлая адпаведна);
	—	глісанда нагцямі ад канкрэтнага гуку (mi^3) і канкрэтнай даўжыні (чвэрць);
, ,	—	цэзуры, размешчаныя ў парадку павелічэння прыпынку;
	—	ферматы, размешчаныя ў парадку павелічэння прыпынку;
	—	ігра з паскарэннем.

Чакона

для цымбалаў сола

У. Дарохін

Adagio

Тэма

6 *poco piu mosso*

10 *rit.* **Adagio** *accel.*

13 **Allegro** *poco a poco rit.*

16 *poco dim.* *mf*

20 **Bap. I** **Tempo I** *pizz.* *ord.* *p* *(ord.)* *(pizz.)* *pizz. sottovoce*

25 *ord.* *ord.* *p* *poco con moto*

29 **Bap. II** *f*

33

© Vladimir Dorokhin

38 **Agitato**

40 **Bap. III**
Con moto

42

44

46

49 *poco accel.* ----- *rit.*

51 **Allegro**

53 **Bap. IV**

55

57

Змест

Умоўныя абазначэнні	3
У. Дарохін. Чакона	4
А. Цалко. Bell of oblivion	11
В. Пяцько. Салавей, сяо-ляо-вей	28
В. Пяцько. Capriccio über die Abreise meiner geliebten Schwester	33
Я. Падгайц. Паргыта	36

Вучэбнае выданне

ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА

Творы для беларускіх цымбалаў
сола II

Укладальнік
ПРАДЗЕД Вераніка Аляксандраўна

Дызайн вокладкі *І. П. Бандаровіч*
Вёрстка *І. І. Радаман*
Карэктар *В. В. Ржэўцкая*

*Пры афармленні вокладкі выкарыстаны
малюнак М. А. Прадзед*

Падпісана ў друк 15.04.2015.
Фармат 60×84/8. Папера афсетная. Друк лічбавы.
Ум. друк. арк. 5,12. Ул.-выд. арк. 3,58.
Тыраж 100 паас. Заказ 325.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
ТДА «Выдавецтва “Чатыры чвэрці”».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі
выдаўца, вытворцы, распаўсюдніка друкаваных выданняў
№ 1/139 ад 08.01.2014, № 3/219 ад 21.12.2013.
Вул. Б. Хмяльніцкага, 8-215, 220013, г. Мінск.
Тэл./факс: (+375 17) 331 25 42. E-mail: info@4-4.by