

Яронимас ЛАУЦЮС

Ты единственный такой

*Беседы
о жизненном пути*



Перевод
с ЛИТОВСКОГО



МИНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»
2012

УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей-Рус)6-44
Л28

*Перевод с литовского
автора*

Лауцюс, Я. А.
Л28 Ты единственный такой : беседы о жизненном пути / Яронимас Лауцюс ; пер. с лит. — Минск : издательство «Четыре четверти», 2012. — 80 с.

ISBN 978-985-7026-66-1.

Беседуя с читателями, Яронимас Лауцюс вместе с ними ищет пути, как раскрыть свою внутреннюю энергию, как задействовать те возможности, которыми одарен от природы каждый.

Сила собственной убежденности помогает автору на страницах этой книги высказать доводы в пользу того, что любой молодой человек, будь то юноша или девушка, могут стать и самыми талантливыми, и самыми счастливыми.

Книга читается на одном дыхании, и, надеемся, поможет найти ориентиры многим, особенно в начале жизненного пути.

УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей-Рус)6-44

ISBN 978-985-7026-66-1

© Лауцюс Я. А., 2012
© Оформление. ОДО «Издательство
“Четыре четверти”», 2012

У порога

Старая истина гласит, что гуру полезен настолько, насколько он помогает каждому человеку раскрыть его собственного «гуру».

Внутренний мир человека полон тайн и скрытых возможностей. Они проявляются только тогда, когда человек уходит от повседневности, остается наедине с самим собой.

Ты — единственный такой... Обыкновенные, простые слова. Но иногда бывает так, что лишь пройдя весь жизненный путь, ты можешь сердцем, душой почувствовать и понять всю глубину этих слов.

Ты и только Ты можешь так чувствовать, мечтать, любить. Любить все, что вмещается в слово «Жизнь». Ты и только Ты одарен талантом отыскать все это в окружающем тебя мире. Тебе дано все, чтобы Ты мог это раскрыть — ум, глаза, сердце, душа...

Ты — единственный такой...

Давай побеседуем.

Для этого мы и встретились.

Автор

Ты единственный такой...

Если бы Ты сосчитал все богатства, которыми владеешь, то узнал бы, что несказанно богат.

Разве можно оценить Тебе данную возможность видеть землю, лес, небо, море, звезды, слушать пение птиц, звуки музыки, шелест деревьев?

Разве не дороже всех сокровищ мира твоя способность чувствовать? И не только тепло или холод, но и вдохновение, радость творчества.

Сколько бы ты потерял, если бы только от других мог узнать, что за чувство наполняет душу, когда по весне возвращаются аисты, а из-под едва подтаявших сугробов пробиваются первые нежные цветки подснежников?

И даже самые совершенные часы работы самых известных мастеров не смогут показать Тебе, как ощущается бег времени. Почувствовать это можешь только Ты. С какими сокровищами соизмерим этот дар?

А как сосчитать, сколько стоит возможность искать, находить, познавать? Много веков прошло с тех времен, когда

полководец, завоевавший все известные ему земли, плакал от отчаяния — он не знал, куда бы еще повести свое войско.

Ты уже знаешь, что мир гораздо больше тех земель, что завоевал полководец, что перед Тобой — тысячи неизведанных дорог, сотни ненайденных кладов познания.

Эти клады принадлежат искателям. Значит, и Тебе.

Бесценна и способность верить и ждать. Ожидание — это поданная Тебе рука Его Величества Времени, это вера в его силу, это признание в любви. За любовь Время награждает своей любовью и одаривает по-королевски — желанием познать, понять, полюбить все, что Тебя окружает, что Ты видишь, слышишь, чувствуешь — все, что вмещает в себя слово «Жизнь».

Горы золота высочайшей пробы не заменят того, чего стоит сила творчества. Творчество — истинная радость, вечный поиск совершенства, красоты. Только на просторах творчества сливаются воедино и порождают творческие импульсы два несовместимых чувства — способность принимать мир таким, каков он есть, и неутомимость сердца, переходящая в азартную жажду его совершенствоваться, изменять, расцвечивать новыми красками.

Радость творчества помогает преодолеть угрюмость, раздраженность, уныние, пассивность — все, что, как тяжелые капли дождя, гасит огонь радости жизни.

Разочарование в сегодняшнем дне — удел слабых, не верящих в свои силы.

Каждый день — это источник, родник, из которого силу и энергию черпает день завтрашний. Твой собственный завтрашний день. Неиссякаема сила этого источника.

А теперь, оценив все свои богатства, скажи себе: «Я не могу, я не имею права не быть счастливым».

Если же Ты считаешь все пройденные людьми шаги, а затем сам сделаешь хоть один шаг, то прежняя цифра уже станет неверной.

Сделанный Тобой шаг меняет все предыдущие подсчеты, он завершает последовательность, выводит Тебя на старт. Шагая, Ты всегда первый в ряду идущих...

Ты поднимаешь руку. Это всем стартовавшим известный знак: дайте дорогу, я стартую, теперь моя очередь! Мое время!

Окружающие замечают это, понимают и уступают дорогу. Теперь они становятся зрителями. До сих пор им был и Ты.

Словно по волшебству, Ты каждое утро пускаешься в предначертанный ранее путь.

С первого шага Тебя заполняет радость, охватывает азарт, что ты осознал себя, что не остался в стороне, стал участником, а не зрителем. Таким Ты и родился, у Тебя есть все, что есть у самых сильных, самых талантливых, самых счастливых: руки, глаза, сердце, душа.

Только Ты один можешь так чувствовать, мыслить, творить, любить.

Ты единственный такой...



Привет! Куда идешь?

Привет! Куда идешь? Это вроде бы самый простой вопрос, который нередко произносится только затем, чтобы сказать что-то встречному, чтобы только не разойтись с ним молча.

Это обычные слова вежливости, вопрос, не требующий ответа. Некая обязательная прибавка к слову «Привет», незначительное его дополнение.

Ты куда, человек? Что ты оставил там, откуда идешь? И сумеешь ли вернуться? Запомнишь ли путь обратный?

Не завладеет ли тобой какая-нибудь шальная мысль, суть которой — скитаться по всему свету? Она не находит покоя в самой себе и потому, похожая на лису, которая замечает хвостом следы на песке. Так и эта странница стирает из памяти все пути к себе, неизменно устремляясь все дальше и дальше в безнадежных попытках убежать от себя вместе с тобой. Она сводит на нет все твои потуги остановиться, зафиксировать достигнутую точку, полюбоваться открывшимся видом — ведь для этого ты и отправился в путь. Извиваясь, по-

добно змее, шипя, кусаясь, она заставляет тебя идти не оглядываясь, спешить, не давая пищи ни глазам, ни мыслям, ни душе.

А если те, кто одержим ею, все-таки пытаются ее одолеть, то вернувшись, переступив порог дома, не находят ни покоя, ни отдыха, ни тех дорогих воспоминаний, которые прежде реликтовым золотом сверкали из каждого угла, отвечали ожившими отблесками потерянного рая при прикосновении к ним первого взгляда.

Это странница-мысль все преобразила, разметала по сторонам. Она сделала блеклыми и обои на стенах, и воспоминания, наполненные смыслом прошлых дней твоей жизни. Если их нет, нет и дома, нет никакого пристанища — только сквозняки. И чтобы избежать их, ты вновь берешь посох странника и вновь отправляешься в путь.

Куда идешь? Какие мысли тебя ведут? Знаешь ли ты их? Полагаешься ли на них? Ведь они, как и люди, бывают и злыми, и завистливыми, и коварными.

Эти искусительницы изворотливы и изобретательны. Для них сущий пустяк — мелькнуть огоньком на краю пропасти.

Какой смысл, какую цену тогда имеет чей-то оклик в темноте: «*Куда идешь?*», если соблазненный этой искуситель-

ницей, ты уже был в шаге от манящего огонька, на краю пропасти? Еще шаг — и ты уже падаешь в черную пропасть. Черную, потому что огонек уже остался там, на вершине, манящей своим магнетическим светом уже других, тех, кого эта коварная искустельница при­манивает в темноте.

Нет! Эти два слова: «Куда идешь?» — не добавка, не вежливое дополнение к слову «привет». Они могут вместить всю духовную энциклопедию человека, весь энергетический заряд его души — спасительный, сбивающий с толку или совершенно слепой из-за духовного без­различия.

Слова, произнесенные с нотой рав­нодушия, не выделяются на фоне об­щего автомобильного гула, лая собак, шума в ушах или эха твоих собственных шагов, которое сливается с множеством звуков эха других шагов — возможно, человеческих, а может, стада овец, гони­мых усталым пастухом.

Куда идешь, человек? Далеко ли уже ушел от дома? Кто считает цену твоих шагов?

Каждый шаг — словно звено нескон­чаемой цепи, которое прочно сцеплено с другими звеньями и составляет еди­ное целое — твой жизненный путь.

Лопнет одно звено — оборвется вся цепь. Если сделать один неосторожный

шаг, роковым образом может оборваться весь жизненный путь.

Цена одного шага может стать равной цене всей жизни. Цена каждого шага.

Куда идешь? Может быть, это голос самой судьбы?

Отзовись. Ответь.

Если ты не слышишь этого вопроса извне, спроси себя сам: «*Куда идешь?*»

Остановись. Отзовись. Ответь.

Сделай шаг.

Самый счастливый.



Прирученные чудеса

Мой дом — моя крепость. Это не только известная, но и часто повторяемая фраза. Она превозносит имеющуюся у человека собственность, право владельца отстаивать, беречь свое имущество, свой дом. Все законы — на стороне хозяина: только его воля, распахнуть ли ворота перед пришельцем, открыть ему дверь или нет.

Трудно было бы представить того, кто впустил бы в свои владения ведущего себя без зазрения совести, грязного проходимца, да к тому же еще агрессивно настроенного. Каждый из нас тотчас захлопнул бы перед ним двери, охраняя свой покой, и получил бы за это со стороны других понимание и поддержку.

Но ведь понятие МОЙ ДОМ подходит и к нашей душе, разуму, мыслям — обителям нашей внутренней жизни. Это священное наше пространство. Оно для человека куда более важно, уязвимо, требует гораздо больше внимания и усилий. И мы должны его беречь и отстаивать от вторжения незваных гостей.

Так должно быть, но так ли оно на деле?

По радио сообщают криминальную хронику: хулиганили, ранили, украли — пожалуйста, входите весточки, входите. Сразу в душе теплее стало.

На экране бесконечные боевики, схватки вампиров, привидений, самураев. За что? Не важно — заходите, заходите, с изображением и со звуком, места, действительно, и на долгую память хватит!

Кто-то говорит о конце света, пандемии, мировом кризисе, пришельцах инопланетянах, неудачах, крупяной диете, параде планет, проигрыше баскетболистов... Все вести приму, всем дам приют.

Потеснитесь, потеснитесь по одной и группами, тех, что поменьше, поскучнее, толкните — и поместимся...

И принимаем, и набиваем свою голову, заодно и душу этими грязными, агрессивными пришельцами. Они захватывают наши мысли, завладевают желаниями, гасят мечты.

Кто виноват? Где этот виновник?

Что за вопрос? Этих обидчиков, этих воров собственного счастья, собственного времени Ты впускаешь сам по собственной воле. Значит, по первому твоему велению, по первому твоему

хотению они и улетучатся из твоей головы и души.

Прикажи им всем удалиться! Распахни пошире окна и двери и отныне впускай только тех милых твоим мыслям и сердцу гостей, от которых на душе становится милее, радостнее, вместе с которыми приходит вдохновение.

Впускай только их и приглубь, чтобы они остались навсегда.

Привечай как первое чудо, которое поможет тебе разгадать, чем ты одарен, какие твои истинные желания, в каком направлении тебе надо идти, чтобы достичь своей истинной цели, чтоб быть одним из тех, которых сейчас завистливо считаешь счастливыми.

Ты один из них. Ты самый счастливый!

Ведь то, что предназначено счастливым, предназначено и тебе. У тебя есть руки, которыми ты можешь обнять любимую, сдвинуть с пути любую преграду.

У тебя есть глаза — и ты видишь землю, море, небо. Ты можешь во взгляде другого прочесть то, что не высказать словами, увидеть в глубинах глаз раскрывающуюся душу.

Ты слышишь все звуки мира — шум дубравы, щебетанье птиц, плач ребенка. Ты слышишь биение сердца, каждый удар которого — для тебя.

Содержание

У порога	3
Ты единственный такой.....	4
Привет! Куда идешь?.....	8
Прирученные чудеса	12
А всё-таки она... ..	16
Прогноз погоды на завтра и для тебя	20
С разбега.	26
Выбор миров.....	30
Когда не знаешь, что имеешь.....	34
На полях сражений.....	38
Золотоискатели	42
Кому ловить мышей.....	46
Разведка докладывает	52
Закон СТОП	56
Кто зовет — тому и откликнется.....	60
Зажить по-королевски	64
Не знаешь? Это прекрасно!.....	68
Виражи удачи	72
А мы попробуем.....	76