

СЕРИЯ «ПИРАМИДА»



**Владимир Куличенко**

# **ИНТЕРНЕТ-СЫЩИК**

Познавательная повесть



МИНСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»  
2013

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бей)-5  
К90

**Куличенко, В. В.**

К90 Интернет-сыщик : познавательная повесть / Владимир Куличенко. — Минск : издательство «Четыре четверти», 2013. — 90 с. — (Пирамида).

ISBN 978-985-7058-31-0.

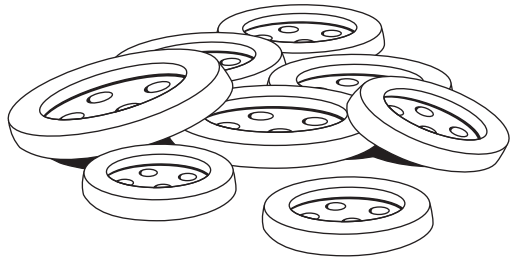
Сержант милиции Платон Коромыслов много лет коллекционирует пуговицы. Неожиданно в городе появляется странный грабитель, который нападает на граждан с единственной целью — сорвать пуговицы с их одежды. Вскоре выясняется, что нападения совершает биоробот по кличке Фотоглаз. Кто и зачем втянул его в эту авантюру? Сержант находит подсказку в сети Интернет. К исчезновению пуговиц оказывается причастным изобретатель, которого зовут мистер Томас. Он является хозяином Ледяного дворца на одном из островов архипелага Шпицберген...

Для младшего и среднего школьного возраста.

**УДК 821.161.1(476)-1**  
**ББК 84(4Бей)-5**

**ISBN 978-985-7058-31-0**

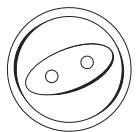
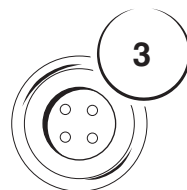
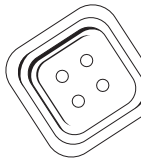
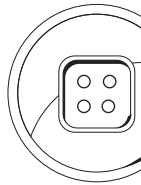
© Куличенко В. В., 2013  
© Оформление. ОДО «Издательство  
«Четыре четверти»», 2013



Свободное время сержант милиции Платон Коромыслов отдавал любимому увлечению — коллекционированию пуговиц. Их у него было великое множество. Коробки с пуговицами громоздились на полках шкафа, в шифоньере хранились скатки льняных отрезов с пришитыми пуговицами, ими же были переполнены фанерные ящики под кроватью, и, прибитые декоративными бронзовыми гвоздиками, пуговицы украшали дубовый оклад зеркала в прихожей.

Несведущие люди принимают пуговицу за обычную примету гардероба. А ведь пуговица может многое рассказать о своем владельце. В коллекции сержанта хранились пуговицы от камзолов французских герцогов XIX века, медные пуговицы австрийских кузнецов с гравировкой, указывающей на принадлежность к ремесленному цеху, застёжки, крепившие отвороты кителей британских лётчиков времён Первой мировой войны, и пуговицы, выточенные из слоновой кости.

...Однажды летним вечером, когда Платон Коромыслов изучал содержимое коробки под номером 49 и вносил данные в компьютер, в прихожей



раздался звонок. Отворив дверь, сержант увидел перед собой странное существо в нахлобученной на уши шляпе, замусоленной рабочей робе и резиновых, не по размеру сапогах. Левый глаз был перевязан, в носу болталась серьга.

— Вечер добрый, — поздоровался незнакомец. — Прошу прощения за поздний визит, но такова моя работа.

Сержант с пониманием кивнул. И тут незваный гость спросил:

— У вас, случайно, краны не текут?

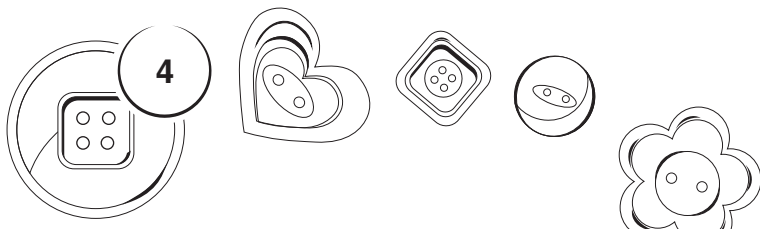
— Бывают, текут. Они же, понятное дело, не вечные, — ответил сержант, по привычке оглядывая пуговицы незнакомца — чёрные, пластмассовые, с отколотыми краями...

— Я — сантехник ЖЭСа, провожу профилактический осмотр водопроводной сети в вашем доме, — представился незваный гость и сделал движение, намереваясь переступить порог.

Сержант (он был в домашнем халате и тапочках) посторонился. Ему приходилось по роду службы часто общаться с сотрудниками ЖЭСа, но среди них он не припоминал одноглазого сантехника с серьгой в носу.

— Вы новенький? — поинтересовался сержант.

— Новенький, старенький... Какая разница? — пробурчал сантехник и принялся постукивать гаечным ключом по трубам в ванной комнате. Затем настал черёд гостинной, однако было заметно, что сантехника интересуют не столько батареи,



сколько пуговицы, пришпиленные к коврику на стене. Мгновенным движением он опустил повязку на лицо — раздался щелчок... Пришелец сделал снимок, после чего снова спрятал свой необычный фотоглаз под повязкой. Платон Коромыслов впервые встречал человека, у которого вместо глаза был цифровой фотоаппарат.

— Прошу прощения, который час? — разволновался сантехник и шагнул к двери. — Мадам Айс не будет ждать.

— Начало восьмого, — ответил сержант.

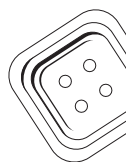
— Бывайте! — бросил на прощание сантехник. — Может, ещё встретимся...

### **«КАКОЙ-ТО СУМАСШЕДШИЙ СРЕЗАЛ МОИ ПУГОВИЦЫ!»**

Утром, придя на работу, сержант ознакомился со свежей сводкой происшествий: мелкие кражи, семейные скандалы, два заявления от потерпевших, с одежды которых неизвестный злоумышленник срезал пуговицы... Сержант заглянул в Интернет на новостные сайты. Неожиданно в кабинет ворвалась разгневанная женщина с плащом, перекинутым через плечо.

— Вы тут мух считаете, а меня ограбили! — выкрикнула она.

— В моём кабинете не отыщется ни единой мухи, — отозвался сержант. — Что случилось?



— Какой-то сумасшедший набросился на меня, когда я шла по улице, и срезал пуговицы, — в доказательство потерпевшая продемонстрировала полы своего плаща, на которых вправду пуговицы отсутствовали.

— Как он выглядел?

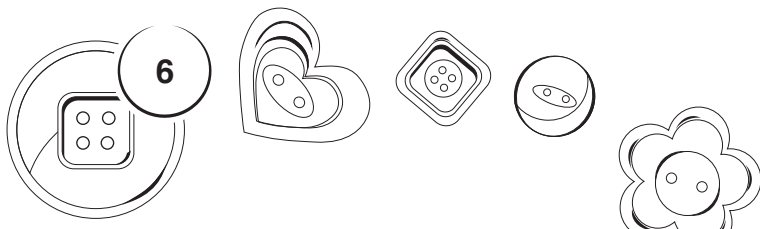
— Коротышка в резиновых сапогах... С перочинным ножиком... Один глаз перевязан.

— Пожалуйста, напишите заявление, — Платон Коромыслов протянул лист бумаги и авто-ручку.

Женщина успокоилась. А сержант принялся перечитывать предыдущие заявления от потерпевших. Во всех случаях хулиган перочинным ножиком молниеносно срезал пуговицы и убегал.

Возвратившись вечером домой, сержант обнаружил, что дверь в квартиру взломана, а на коврике в прихожей отпечатались грязные подошвы. Все ценные вещи, включая позолоченную табакерку и хрустальную вазу, остались нетронутыми. Зато пуговицы усыпали ковёр на полу; пустые коробки валялись в спальне. Злоумышленник искал пуговицы даже в кухонных шкафчиках.

О происшедшем Платон Коромыслов сообщил своему приятелю Фёдору, который работал на стройке крановщиком. Когда-то в молодости, спускаясь по лестнице башенного крана, Фёдор зацепился за металлический выступ и оборвал пуговицу на своей рабочей спецовке. Чтобы не срезать оставшиеся, Фёдор принялся подыски-



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| «Какой-то сумасшедший срезал мои пуговицы!» . . . . .                      | 5  |
| Пассажирка речного трамвая . . . . .                                       | 8  |
| «Меня опять обокрали!» . . . . .                                           | 10 |
| «Я поступаю в соответствии с заложенной в меня программой!» . . . . .      | 11 |
| <a href="http://www.pugovitsa.kul">www.pugovitsa.kul</a> . . . . .         | 13 |
| «Его зовут мистер Томас» . . . . .                                         | 20 |
| Документы госпожи Айс . . . . .                                            | 24 |
| «Я рад каждому, кто переступил порог моего дворца!» . . . . .              | 29 |
| Ледяная ловушка . . . . .                                                  | 32 |
| Секретный «снег» . . . . .                                                 | 35 |
| «Сегодня не наш день» . . . . .                                            | 37 |
| «Я сорвался в пропасть!» . . . . .                                         | 39 |
| «Как спится, приятель?» . . . . .                                          | 43 |
| Встреча с мороженщиком . . . . .                                           | 47 |
| Властелин гор . . . . .                                                    | 49 |
| «Прекращай игру в “догонялки”, сержант!» . . . . .                         | 52 |
| «Покупаю квадратные пуговицы!» . . . . .                                   | 55 |
| Куда подевался Бантик? . . . . .                                           | 62 |
| «Не меня ли ты ищешь, путник?» . . . . .                                   | 64 |
| «Господин, я сломался!» . . . . .                                          | 65 |
| «На этой глыбе хватит места всем» . . . . .                                | 69 |
| <a href="http://www.ledovydvorets.vvk">www.ledovydvorets.vvk</a> . . . . . | 74 |
| Фотоглаз на прогулке . . . . .                                             | 77 |
| «Наш приятель ошибся!» . . . . .                                           | 80 |
| «Я думал, вы затерялись среди звёздных просторов...» . . . . .             | 86 |

*Литературно-художественное издание*

Серия «Пирамида»

**КУЛИЧЕНКО Владимир Владимирович**

## **ИНТЕРНЕТ-СЫЩИК**

Познавательная повесть

*Публикуется в авторской редакции*

Дизайн обложки И. П. Бондарович  
Компьютерная верстка В. В. Анцух  
Корректор Н. А. Ваницкая

Подписано в печать 12.08.2013.  
Формат 60×84/16. Гарнитура Helvetica.  
Усл. печ. л. 5,23. Уч.-изд. л. 2,45.  
Бумага офсетная. Ризография.  
Тираж 500 экз. Заказ № 234.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
ОДО «Издательство “Четыре четверти”».  
ЛИ № 02330/137 от 16.03.2009.  
Ул. Б. Хмельницкого, 8-215, 220013, г. Минск.  
Тел./факс: 331 25 42. E-mail: info@4-4.by