

Babak Bardya

Komplette Sammlung der Werke

Buch III

MINSK
«VIER VIERTEL» VERLAG
2014

Das vokal-sinfonische Poem „Arasch der Schutzer“ ist auch ein Werk über ein Gedicht – das berühmteste Gedicht – von Irans Volks Dichter Siawosch Kasrai „Arasch der Schutzer“. Es geht in diesem Poem um den Kampf des Volkes im Gesicht von Arasch (einen Volks Held Persians) gegen den ausländiscshen Invasoren und überhaupt für die Gerechtichkeit.

Der Komponist hat für seine Schöpfung gekurze Variante des Poems benutzt, ohne das die Inhalt des Poems beschädigt wird.

* S. Haerinejad

ISBN 978-985-7058-60-0

© Babak Bardya, 2014

© «Vier Viertel» Verlag, 2014

Musical score for measures 11-14. The score includes parts for Piccolo, Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (C. A.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Timpani (Timp.), Harp (Hp.), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). The music features complex rhythmic patterns with trills and slurs. Dynamics include *mp*, *f*, and *mf*. Specific markings include *Fl. II*, *Fl. I*, *Cl. I*, and *Cl. II*. A *ff* dynamic is present in the lower strings. A performance instruction *poco a poco cresc.* is located at the bottom right of the page.

Musical score for measures 15-18. The score includes parts for Piccolo, Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (C. A.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Contrabassoon (Cbssn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Harp (Hp.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). The music features complex rhythmic patterns with trills and slurs. Dynamics include *mf* and *ff*. A performance instruction *poco a poco cresc.* is located at the bottom right of the page.