

Е. Р. Ремизовская

Танцуйте, крошки!

Сборник танцев для детей 1–4 лет

Минск

Издательство «Четыре четверти»

2011

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Старший преподаватель кафедры вокала
факультета эстетического образования
Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка
А. Ф. Бигус

Главный редактор
научно-методического журнала «Пралеска»
(Дошкольное образование)
А. И. Саченко

Сборник Е. Р. Ремизовской «Ганцуйте, крошки!» предназначен для детей раннего и младшего дошкольного возраста (с 1–4 лет). Данное пособие включает в себя различные танцы разнообразных художественных образов.

В сборнике представлен музыкальный материал, который будет содействовать развитию у детей музыкальных способностей, двигательной и творческой активности, воображения, музыкально-творческого мышления, развитию танцевального и танцевально-игрового творчества.

Музыкальный материал данного сборника может быть использован как дополнительное пособие к программе «Пралеска».

Он адресован музыкальным руководителям, воспитателям дошкольных учреждений и родителям.

ISBN 978-985-6981-69-5

© Ремизовская Е. Р., 2011
© Оформление. Издательство
«Четыре четверти», 2011

ЕЛЕНА РОМАНОВНА РЕМИЗОВСКАЯ — человек, хорошо известный в дошкольном мире. Более 50 лет она работает музыкальным руководителем в яслях-садах г.Минска, заслуженный работник народного образования, Международный Педагог 2004 года (Биографический центр, Кембридж, Англия), один из авторов-разработчиков музыкальной части программы дошкольного образования «Пралеска», создатель инновационной системы музыкального воспитания детей «Солнышко».

Сборник «Танцуйте, крошки!» — очередной и в её богатом песенно-танцевальном творчестве. Но он едва ли не первый в истории суверенной Беларуси, составленный именно для детей одного-четырёх лет. Такой литературы у нас практически нет, вот почему педагогу-музыканту он крайне нужен, полезен и малышам — ведь они так любят петь и танцевать! С учётом возраста и разработано данное пособие.

Что очень важно, автор делает акцент на пляску, самый зажигательный и самый распространённый способ активизации движения детей, чего им так не хватает в современной жизни. В центре каждого танца — художественно-игровой образ, включающий предмет, текст и музыку. Среди предметов — известные и любимые детьми собачка, лисичка, зайчики, бельчата, кошечка, мышки, птички, лягушки, мотыльки, козлятки... Дети их любят и движения повторяют, наблюдая в жизни, в природе, в мультфильмах. Текст в детском танце помогает активизировать мышление, воображение, память, задаёт определённую тему, целенаправленность в действиях.

Музыка — самый доступный этому возрасту способ создавать настроение, улавливать конкретный ритм, развивать умение действовать в соответствии с ним. И всё это объединилось в разнообразных танцах, причём не простых в жанровом отношении: пляски, пляски-игры, хороводы, хороводы-игры, хороводы-пляски. Они способны увлечь и зажечь малышей, а значит принести им пользу в общем развитии — обогатить наглядно-образное мышление, память, научить владеть своим телом, полнее воспринимать красоту и гармонию окружающего, содействовать проявлению творчества.

В основу всех танцев, как уже отмечалось, положена игра — основной вид деятельности детей. И это очень важно в наше прагматичное время, потому что именно в игре ребёнок необычайно велик, она его вдохновляет, учит, захватывает новыми действиями и навыками, помогает реализовать желание и стремление участвовать в жизни взрослых. Игра — источник разностороннего развития ребёнка, обеспечения его «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский). Она, с одной стороны, неотъемлемый элемент детской субкультуры, а с другой — значимый элемент системы образования. А это особенно актуально в нынешних условиях, когда достаточно

большое количество родителей, да, к сожалению, и педагогов игнорируют игру как таковую, её воспитательный потенциал, в том числе и создание условий для её возникновения и развития. Предпочтение отдаётся всё чаще электронным и компьютерным играм, телевизору.

Предлагаемые в сборнике танцы-игры смогут убедительно опровергнуть мнение тех, кто утверждает, что сегодняшние дети не любят играть. Автор показывает, какая игра нужна малышам, как надо её организовать, используя именно танец.

В настоящем сборнике привлекает всё — от его названия до содержания. Он выглядит цельно, представленный репертуар разнообразен, весьма хороша и музыка. Впрочем, это легко проверить и самим педагогам дошкольных учреждений в своей работе, да и родителям, сбрызнув предложенные танцы живой водой своего воображения и таланта.

Алесь Саченко,
главный редактор научно-методического
журнала «Пралеска» (Дошкольное образование),
отличник образования Республики Беларусь

МАША (Пляска)

Слова народные
Обработка Е. Ремизовской

Музыка Е. Ремизовской

Умеренно. Весело

mf

Ма_ ша ма_ лень_ ка да у_ да_ лень_ ка.

mp

Сдержанно

Прой_ ди, Ма_ ша, по до_ рож_ ке, топ_ ни, топ_ ни,

f

mp

Оживленно

Ma_ ша, нож_ кой!

mf

Маша маленька,
Да удаленька.
Пройди, Маша, по дорожке!
Топни, топни, Маша, ножкой!

Дети покачивают корпусом.

Располагаются в рассыпную по залу,
шагают и топают.

На проигрыши музыки дети кружатся вправо, влево.

Маша маленька,
Да удаленька.
Пляшет Маша по дорожке,
Скачут, скачут Маши ножки!

Покачивают корпусом.

Дети выполняют бег или прямой галоп.

На проигрыши музыки дети кружатся вправо, влево.

Маша маленька,
Да удаленька.
Любит Маша веселиться,
Любит Машенька кружиться!

Покачивают корпусом.

Выполняют кружение вправо, влево.

На проигрыши музыки дети кружатся вправо, влево.

ПОТАНЦУЙТЕ, КРОШКИ! (Пляска)

Слова и музыка Е. Ремизовской

Умеренно. Задорно

f

Топ, топ са_пож_ком. Ве_се_ле_е, нож_ки!

mf

Топ, топ са_пож_ком. По_тан_цуй_те, крош_ки!

mp



Топ, топ сапожком.
 Веселее, ножки!
 Топ, топ сапожком.
 Потанцуйте, крошки!

Дети шагают врассыпную по залу и топают.

На проигрыши музыки выполняют кружение вправо, влево.

Хлоп, хлоп, веселей!
 Хлопайте в ладошки!
 Хлоп, хлоп, дружней,
 Потанцуйте, крошки!

Движения выполняются в соответствии с содержанием текста.

На проигрыши музыки выполняют кружение вправо, влево.

Тук, тук каблучком.
 Постучите, ножки,
 Тук, тук каблучком,
 Потанцуйте, крошки!

Выполняют поочередное выставление каблучка.

На проигрыши музыки выполняют кружение вправо, влево.

АЙ ДА МАЛЫШИ! (Пляска)

Слова и музыка Е. Ремизовской

Умеренно. Весело

Piano introduction in D major, 2/4 time, marked *f*. The music consists of four measures. The right hand plays chords with a melodic line, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase, marked *mf*. The vocal line is in D major, 2/4 time. The piano accompaniment is in D major, 2/4 time, marked *mp*. The lyrics are: Руч_ки сме_ло раз_ве_дем и пля_сать все нач_нем.

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase, marked *f*. The vocal line is in D major, 2/4 time. The piano accompaniment is in D major, 2/4 time, marked *mf*. The lyrics are: Ай да хо_ро_ши ре_бя_тиш_ки - ма_лы_ши!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Алесь САЧЕНКО</i>	
МАША (Пляска)	5
<i>Слова народные, обработка Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПОТАНЦУЙТЕ, КРОШКИ! (Пляска)	7
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
АЙ ДА МАЛЫШИ! (Пляска)	
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	9
ТОПОТУШКИ-ХЛОПОТУШКИ (Пляска)	11
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
ВСЕ ЗАХЛОПАЛИ В ЛАДОШКИ (Пляска)	14
<i>Музыка Е. Ремизовской</i>	
НАШ НАРОД УДАЛЕНЬКИЙ (Пляска)	16
<i>Слова народные, музыка Е. Ремизовской</i>	
МЫ С СОБАЧКОЮ ИГРАЕМ (Пляска-игра)	18
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
ВОТ ПЛАТОЧКИ ХОРОШИ! (Пляска)	21
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
ДОЖДЬ ИДЕТ (Пляска с зонтиком)	23
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
МЫ – ГРИБЫ, В ЛЕСУ РАСТЕМ (Пляска)	25
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПОЛЬКА	28
<i>Слова народные, обработка Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	
ТАНЕЦ С ПЛАТОЧКАМИ	31
<i>Слова Н. Зарецкой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ЛИСТИКИ ЛЕСНЫЕ (Пляска)	33
<i>Слова Н. Зарецкой, обработка текста Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	

ГРИБОЧКИ (Пляска)	36
<i>Слова Л. Чадовой, Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	
ХОРОВОД ГРИБОВ	38
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ВАНЬКА, ВАНЬКА-КОМАРОК (Пляска)	41
<i>Слова народные, музыка Е. Ремизовской</i>	
ЗАЗВЕНЕЛИ КОЛОКОЛЬЧИКИ (Пляска)	43
<i>Автор слов неизвестен, музыка Е. Ремизовской</i>	
ВЕСЕЛИТСЯ ВСЯ СЕМЬЯ (Пляска)	46
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
МАМА КОЗОЧКА И КОЗЛЯТА (Пляска козлят)	48
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ВОЗЛЕ ЕЛКИ НАШЕЙ (Пляска)	50
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
КАК У НАШЕЙ ЕЛКИ (Пляска)	52
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПЛЯСКА ЗАЙЧИКОВ	55
<i>Слова неизвестного автора, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД (Хоровод)	58
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
НАСТУПИЛ НОВЫЙ ГОД! (Хоровод)	60
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
К НАМ ПРИШЕЛ НА ПРАЗДНИК ДЕД МОРОЗ (Хоровод)	62
<i>Слова Н. Зарецкой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ДРУЖНО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД (Пляска)	65
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ТАК БЕЛЬЧАТА ХОРОШИ! (Пляска)	68
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ОЙ, ВЕСНА КРАСНА! (Хоровод)	71
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
МАТЫЛЁЧКИ-МАТЫЛЬКІ (Пляска)	74
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ЛЯГУШОНОЧЕК В КАНАВКЕ (Пляска)	76
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	

ПТИЦЫ (Пляска-игра)	78
<i>Слова Н. Зарецкой, музыка Е. Ремизовской</i>	
МЫ – БОБРЯТА (Пляска)	80
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
НА ЛУЖКЕ (Пляска насекомых)	82
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
БЕГЕМОТЫ (Пляска)	85
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
МЫ ПО ЛУГУ ПОЙДЕМ (Хоровод-пляска)	88
<i>Слова Л. Чадовой, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПЛЯШЕТ ЛИСЬЯ ДЕТВОРА (Пляска)	90
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
ПРИЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ (Пляска-игра)	92
<i>Слова народные, музыка Е. Ремизовской</i>	
НА ПОЛЯНКЕ, У СОСНЫ (Пляска мышат)	94
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
МЫ – ЗЕЛЕННЫЕ ЛЯГУШКИ (Пляска)	97
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ДРУЗЬЯ ДЯТЛА (Пляска)	100
<i>Слова Я. Жабко, Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	
УТИНАЯ СЕМЬЯ (Пляска-игра)	103
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПОРОСЯТА-КРЕПЫШИ	106
<i>Слова и музыка Е. Ремизовской</i>	
УЧИТ КОШЕЧКА КОТЯТ (Пляска-игра)	109
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
КОТИК С МЫШКОЙ ПОДРУЖИЛИСЬ (Пляска-игра)	112
<i>Слова Я. Жабко, Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	
ДВА ВЕСЕЛЫХ СВЕРЧКА (Пляска насекомых)	116
<i>Слова Я. Жабко, музыка Е. Ремизовской</i>	
ПЕСЕНКА ПРО ЕЖИКА (Пляска)	119
<i>Слова Н. Зарецкой, Е. Ремизовской, музыка Е. Ремизовской</i>	