

*Наталья Волчок*

# ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ЛЮБОВЬЮ

Повесть о жизни



МИНСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»  
2023

УДК 821.161.1(476)-3  
ББК 84(4Бей=Рус)6-44  
В68

**Волчок, Н. В.**

В68 Поделись своей любовью : повесть о жизни / Наталья Волчок. —  
Минск : Четыре четверти, 2023. — 156 с.  
ISBN 978-985-581-629-5.

«Профессия врача — это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов», — когда-то писал доктор А. П. Чехов. Прочитывая страницу за страницей книги Натальи Волчок «Поделись своей любовью», мы убеждаемся: только тот, кто, дав однажды клятву Гиппократа, искренне любит свое дело, способен беззаветно служить другим, помогая им в любых обстоятельствах.

Ирина Ковалева — человек важной и нужной профессии, она акушер-гинеколог. И эта повесть — о событиях, происходивших во время дежурства главной героини в родильном доме. В двадцати четырех часах, проведенных на рабочем месте, словно в зеркале, отразилась целая жизнь. В маленьких эпизодах, философских размышлениях, беседах с пациентами, коллегами проявлялись ее человеческие и профессиональные качества.

Книга имеет автобиографический характер.

**УДК 821.161.1(476)-3**  
**ББК 84(4Бей=Рус)6-44**

**ISBN 978-985-581-629-5**

© Волчок Н. В., 2023  
© Оформление. ОДО «Издательство  
“Четыре четверти”», 2023

# ГЛАВА 1

---

Ноябрьское утро. Еще темно, но уже понятно, что погода жуткая. Дождь тяжелыми каплями разрывает окно, безумный ветер рвется на свободу, со стоном проносясь между домами спального района.

Суббота. В такую непогоду хорошо бы побыть дома, но у меня впереди суточное дежурство. Я, Ирина Павловна Ковалева, врач акушер-гинеколог, уже давно не знаю ни полноценных выходных, ни беззаботных праздников. Праздник для меня — это усиленная дежурная бригада, а значит, полная боевая готовность к любой нештатной ситуации. Иногда салют, который виден из окон родильного дома. И, конечно, как же я забыла — пациентки! Вот они-то точно мои Рождество, Успение, Спас, Троица, Единение работающих на дежурстве женщин, моя Победа, мое торжество.

Но торжество впереди, а сейчас...

Встречаюсь с осенью,  
Забыв соблазны лета.  
Холодной просинью  
Мерцают крохи света.

Жестокий ветер  
Гонит чувства за пределы.  
Поток трагедий  
Пишет скорбные новеллы.

Уходит время,  
Расписавшись за потери.  
Покинут всеми,  
Мир страдает от безверий.

Эти строчки сложились вдруг сами собой, когда нежилась в постели. Так часто бывает — без особого напряжения, только успевай записывать. Но мне прекрасно известны и муки творчества. Кстати, они отнюдь не признак отсутствия таланта. Нужно признать, что это огромный труд — придумывать что-то значительное с нуля, формировать мысли из ниоткуда и генерировать идеи из ничего.

Поэзия — больше чем просто увлечение. Это моя страсть — зарифмованные мысли, чувства, события.

Поэзия — волшебная возможность созвучием рифм объединить все противоречия этого мира и оставить их неделимыми в потоке времени.

Стихи — путь к свободе от постоянного удержания себя в жестких рамках эмоций, слов, действий, как того требует современная жизнь. В них я такая, какой хочу быть, говорю о том, о чем мечтаю. В них я придумываю истории и проживаю сотни жизней, меняя эпохи, страны, возраст и даже пол. И у меня много стихов, написанных от имени мужчины.

В небеса, я лечу в небеса,  
Напрягая стальную струною.  
Вдалеке разразилась гроза,  
Разорвав равнодушие зноя.

Я купаюсь в горячем дожде,  
Обжигая все клеточки жизни.  
Я хочу разобраться в себе,  
Отряхнув пережитого брызги.

Я смываю бездарную ложь  
И по каплям теряю обиды.  
Становлюсь на себя не похож.  
Счастье — вдох, невезение — выдох.

Искупавшись в небесной воде,  
Я постиг настоящую суть.  
Чистоту сохранить бы в душе,  
Одолев свой единственный путь.

Мужу они нравятся. Он говорит, что в момент их написания я меняю свой генетический код и на время теряю ребро X-хромосомы. А сейчас он сладко спит, и его совершенно не волнует беспредел, который вселенная устроила на улице.

Поэт и врач... И тот, и другой — люди с фантастической возможностью управлять судьбами современников.

Безусловно, у них разные профессиональные знания и навыки. Но за пределами своих компетенций любой доктор может оказаться многогранной личностью, обладающей массой талантов, которым профессия придает неповторимый оттенок и особую осмысленность. Одно из таких дарований — природный дар облекать в рифму обыденность, находить в словах скрытый смысл. Беседуя на разные темы, любую из них врач обязательно начинает рассматривать сквозь призму жизни, смерти, боли и облегчения.

И поэт, и врач работают со словом. Неспособность достучаться до сердца и души — признак непрофессионализма.

Так зачем же нужны стихи и проза? Ответов множество. Но мне близок вариант, что это психологическая помощь людям, которые не могут или не знают, где и у кого ее попросить.

В книгах есть ответы на многие жизненные вопросы, только нужно найти подходящий именно тебе.

И, конечно, чтение — прекрасная терапия эмоциями.

Да, в стихах я могу быть совершенно разной, но сейчас пора вставать, собираться на работу, а там, согласно шаблонной профессиональной характеристике, стать супергероиней, способной самостоятельно и добросовестно справляться со сложными задачами, большим объемом работы, форсмажорными ситуациями; владеющей необходимыми оперативными навыками; интересующейся современными достижениями коллег и применяющей их на практике; излучающей доброту и скромность.

По правде говоря, трудно представить себе такого человека в реальной жизни. Но... приходится соответствовать. А как иначе, ведь должностная инструкция обязывает.

Идеальная картинка — доктор в белоснежном халате с завораживающей улыбкой, с невероятной уверенностью на лице и понимающими глазами. Идеальная картинка к неидеальной действительности. А в реальности... Не знаю, как я буду выглядеть после дежурства на этот раз. Скорее всего, примерно так: халат, заляпанный околоплодными водами, кровью и другими биологическими выделениями, на лице невероятная усталость, глаза слипаются от переутомления. В голове всего одна мысль — только бы ничего серьезного больше не произошло, потому что сил к концу суточной пахоты просто не остается.

— Ну что, минутка отдыха?

— Еще не знаю, возможно, только секунда.

Иду завтракать. Моя кухня... В ней каждая вещь — это любовь с первого взгляда. Я задумала пространство функциональным и... немного театральным. Дизайнер воплотил мою фантазию в точности, совместив, казалось бы, несовместимое. Муж с таким решением быстро согласился. Он оказался благодарным ценителем моего неординарного авторского стиля.

Задумчиво болтаю ложечкой в чашке с чаем. Желтый свет лампы мягко касается кирпичных стен, тихо отсчитывают минуты изящные часы из тончайшего, свитого кружевом металла, на столе в вазе-глобусе пламенеют искусственные маки. В углу уютно примостился и мягким синим бархатом манит к себе диван. Вязаный плед сулит еще несколько минут тепла и неги, а негромкий звук телевизора — приятное начало дня.

Привычно осмотревшись, остановила взгляд на массивной дубовой полке над дверью. На ней красуются семейные фотографии в сверкающих хрустальных рамках: наша свадьба, путешествие во время медового месяца, друзья, родители...

Реальное совершенство в моей жизни — мой муж. Гений общения. Интеллектуал. Состоявшаяся личность. Целеустремленный,

цельный, великодушный. Человек-дело, человек-действие, человек-результат. И да — просто красавец. Моя бесконечная поддержка. Основное условие побед. Бесценный дар судьбы. До сих пор не могу понять, почему он выбрал именно меня, но это сделало мою жизнь неповторимой.

Наши отношения развивались стремительно: звонок — встреча — свадьба. Я не успела опомниться, как оказалась замужем.

Мерцает нежно-голубым кристалл бриллианта,  
Я нахожу простой ответ на твой вопрос:  
«Конечно “да” — и нет другого варианта,  
С тобой не может быть, любимый, не всерьез!»

Наши совместные годы пролетают счастливо, и мне становится не по себе от предположения, что в какой-то момент внезапный поворот судьбы может что-то изменить.

Когда мы только познакомились, он сразу дал мне отмашку на самостоятельность и продвижение. Как сейчас помню его слова в одном из наших разговоров: «Настоящие мужчины хотят гордиться своими вторыми целыми, а не половинками». Половинками чего? Интереснее качественное взаимодействие, а не семейная пыль. Пара должна вместе чего-то достигать, а регулярное общение как спасение от одиночества — это путь в никуда. В таких отношениях люди теряют интерес друг к другу.

Мужчинам важно добиться определенного положения в социуме, и присутствие умной, интересной, достойной женщины рядом порой становится основным фактором достижения успеха.

Хочешь узнать, чего стоит женщина, — посмотри на мужчину рядом с ней. Он полное отражение ее мыслей, действий, желаний. Рядом с неудачником — неудачница, рядом

с победителем — королева. Подобное стремится к подобному. Итог у хороших пар один на двоих. Песня или есть, или ее нет.

Двигайся только вперед. И я буду двигаться только вперед.

Ты — моя энергия, я — твоё вдохновение и успех.

Наши победы — твои заслуги, наши неудачи — моя вина.

Не бойся проявлять себя, жизнь такая короткая.

Не бойся неудач, воспринимай их как уроки. Конечно, тот, кто в тени, тот всегда лучше — не видно недостатков. Но и достоинств не видно тоже.

Я не претендую на последнее слово в твоих решениях, если станешь ко мне прислушиваться — буду только рад.

Помни, в моих правилах не настаивать, а направлять.

Умные люди способны удержать семью без борьбы за лидерство, а карьеру — в однозначном лидерстве».

Не предаю, прекрасно знаешь.

С тобой мы многое прошли.

И каждый раз, когда скучаешь,

Меня ты просто позови.

Готов я тратить бесконечно

Свое внимание. Терплю

Уже давно твою беспечность.

Рассказывай, не тороплю.

Нас разлучить — пустое дело.

Я слово дал — его держу.

Не половины мы, а целое.

И этим целым дорожу.

Правда, так однозначно он говорил до того, как мое продвижение по службе набрало максимальные обороты. Оказалось, запущенный в космос корабль очень сложно остановить до полного выполнения программы. Насмотревшись на мою усталость после работы и плохое самочувствие, муж стал требовать

все бросить сразу и бесповоротно. «Оставайся дома! Я хочу видеть тебя выпавшейся, довольной и счастливой. Только подумай: Ирина Павловна спасает мир на дежурствах, а ее муж в это время умирает от одиночества. Ты не представляешь, как я бегу домой, когда знаю, что ты там!»

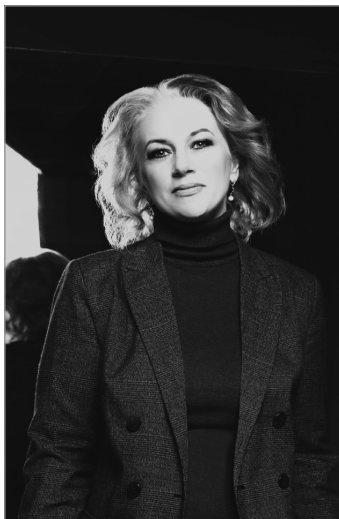
После услышанного во мне все перевернулось. До этого момента думала: знаю, что такое настоящая любовь. Но ошибалась...

Друзья иногда выдвигают контраргументы: «Регулярное общение в паре может быть не только спасением от одиночества, но и творческим процессом. И не всегда пара должна чего-то достичь, чтобы стать счастливой. Основное условие счастья — взаимная любовь, остальные производные в отношениях бывают разными».

Но он никогда не сдается: «Отношения — штука сложная, это аксиома. Взаимная любовь — вещь непостоянная. Чтобы вывести ее на траекторию бесконечности, нужно постоянно поддерживать интерес. Творчеством — да, почему нет? А еще актерством, размышлениями, вдохновением, движением. Но движением к вершинам!»

Смысл сосуществования людей в паре — дарить партнеру такую любовь, чтобы у него выросли крылья для полета. А полет — это счастье. И именно он — совместный, прекрасный, выше обстоятельств и неприятностей — цель и смысл отношений».

Одному другу однажды муж сказал так: «Если женщина — неповторимая планета — принимает тебя на свою орбиту, будь ей благодарен и будь вместе с ней. Не мешай, пусть блистает, если ей это в радость. Не ревнуй, это глупо! Ты сам не подарок. Не убегай при первых трудностях — вместе вы справитесь. Учись объясняться и разговаривать даже в самых патовых ситуациях. С умной женщиной нужно разговаривать. И помни — она в тебе по большому счету не нуждается. Не упускай свой шанс!»



## Несколько слов о себе

Придумывать истории я начала в детстве и до овладения грамотой рассказывала их куклам.

В школе, наверное, как и многие, на уроках русского языка я старательно наполняла своими фантазиями сочинения, главным критиком которых была учительница. Отличные отметки и похвалы вдохновляли, я поняла, что написанное мной может кому-то понравиться.

Окончив медицинский институт и работая врачом, я продолжала писать, только теперь это были истории болезней. Со временем захотелось поменять «жанр», и я подготовила к выпуску первый сборник поэзии «Любовь на разрыв», который увидел свет в 2019 году.

Однако профессия меня не отпустила, и тогда пришло решение, как совместить два самых важных дела в моей судьбе, — написать книгу о врачах. В ней я стремилась избегать анатомических подробностей, уделив внимание человеческим качествам и переживаниям людей, которые каждый день делают все возможное, чтобы чудо жизни — рождение человека — совершилось.

*Наталья Волчок*