Несур'ёзна пра сур'ёзнае

Віктар Рэчыц

Дзве рапсодыі

Сатыра і гумар

МІНСК
ВЫДАВЕЦТВА «ЧАТЫРЫ ЧВЭРЦІ»
2023

УДК 821.161.3-1
ББК 84(4Беи)-5
Р46

Серыя заснавана ў 2014 годзе

Рэдакцыйны савет:
*М. П. Пазнякоў, А. М. Зэкаў, К. В. Камейша,
Л. Ф. Анцух, В. А. Губараў, М. М. Сліва (Кавалёў)*

Рэчыц, В. Т.
Р46 Дзве рапсодыі : сатыра і гумар / Віктар Рэчыц. — Мінск : Чатыры чвэрці, 2023. — 116 с. — (Несур'ёзна пра сур'ёзнае).
ISBN 978-985-581-614-1.

«Дзве рапсодыі» паэта-сатырыка Віктара Рэчыца напоўненыя тонкім гумарам на абсалютна розныя тэмы: смешныя выпадкі, сямейнае шчасце, адносіны мужчын і жанчын, маладосць і старасць, настальгія па недалёкім мінулым і шчырыя прысвячэнні паэтам. Удалае спалучэнне лагоднай усмешкі ды калючага пацвельвання вызначае творчую манеру аўтара.

Кніга падорыць добры настрой чытачу, які здольны з лёгкім сэрцам пасмяяцца з непазбежных сітуацый у жыцці кожнага чалавека.

УДК 821.161.3-1
ББК 84(4Беи)-5

ISBN 978-985-581-614-1

© Рэчыц В. Т., 2023
© Афармленне. ТДА «Выдавецтва "Чатыры чвэрці"», 2023

Вершы

Перагнуў палку

На сцэне выступаў
Артыст вядомы.
Ён публіку смяшыў,
Не ведаў стомы.
Асвоіў жанр,
Нярэдка выступае,
Заслужаны —
Такое званне мае.
Ды нечакана
Перагнуў ён палку:
Агучваў слова
«Сокавыціскалка».
Што смешнага знайшоў
У гэтым слове?
Для тэкстаў тэм
Ужо недастаткова?
Пытанне
Да стваральніка пацехі:
Ці можа мова
Быць аб’ектам смеху?

Батут

Напнулі сетку на каркас —
І вось ужо батут гатовы.
Снарад спартыўны ёсць у вас,
Цяпер асвойвайце яго вы.

Батут, як ёсць разлік і спрыт,
Падкінуць вас высока можа.
Вы сальта зробіце ўгары,
Таксама піруэт прыгожы.

Але пры гэтым не ўтаю:
Калі сур'ёзна пралічыцца,
То можна на бяду сваю
Не дужа ўдала прызямліцца.

Тады не пашанцуе вам:
Сапсуяце свой яркі нумар,
А то й пацерпіце ад траўм, —
Такое назіралі з сумам...

Ёсць кар'ерысты. Хай бы іх
Сабралі некалі ў спартзале
І ў справе батутыстаў тых
Ім для навукі паказалі.

Магчыма, у кагось пасля
Прыціх бы трохі сверб службовы
І да завоблачных пасад
Не лез бы нехта бесталковы...

«Неаметалісты»

У памяці ў нас «металісты»:
Нам неслі металічны рок.
Цяпер — другія «актывісты»:
Здаюць метал непадалёк.

Але дзе гэтулькі браць лому,
Каб пастаянна, зноў і зноў,
Вазіць яго на пункт прыёму
І грошыкі браць на віно?

Пустуюць хаты даўнавата
У цэнтры вёскі, у канцы...
Абход іх робяць, нібы варта,
Яшчэ нядаўнія юнцы.

Праверацць не адну сядзібу,
Пад дах залезуць, у хляўчук...
Больш пацягнуць металу ім бы —
Хапае ж розуму і рук.

Іх не бянтэжыць, што жалезкі
Належаць, як раней, не ім.
Раз плюнуць пад замок залезці,
Які з’яўляецца чужым.

Каб дзейнасць гэткую асвоіць,
Нахабства трэба мець хоць чуць.
Крадуць, купляюць за чужое —
Сваё сумленне прадаюць.

Пра аўтара

Віктар Трафімавіч Рэчыц нарадзіўся 30 студзеня 1947 г. у вёсцы Альшаны, што на Пружаншчыне. Скончыў Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт. Працаваў у рэдакцыі раённай газеты «Кастрычнік» — «Івацэвіцкі веснік».

Аўтар 8 паэтычных зборнікаў сатыры і гумару: «Залаты тавар», «Свой метад», «Далей ад граху», «Штатны сведка», «Сюрпрыз наадварот», «Паўцарства за ўсмех», «Гастролі», «Форс-мажор».

Пераможца рэспубліканскага літаратурнага конкурсу, прысвечанага 70-годдзю часопіса «Вожык». Узнагароджаны нагрудным знакам «За вялікі ўклад у літаратуру».

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі і Беларускага саюза журналістаў.

ЗМЕСТ

ВЕРШЫ

Перагнуў палку 4
Батут 4
«Неаметалісты» 6
Зладзеі-махляры 7
Манія вялікасці 8
Пагнаўся за выгодай 9
Дзве рапсодыі 10
Неспадзеўка 11
Амаль фельетон пра забабон 12
Верацяно і Кош 13
Як не здагадваецца сам… 14
На стадыёне 14
З аргументаў аргумент 15
У прэзідыум! 16
Віртуальная жаніцьба 18
Сучасны стыль 19
«Героі» вуліц 19
Рэўнасць 20
Грамаадвод 21
Паразумнеў 22
Прырода на смартфоне 22
Цвёрды лоб 23
Жанаты 24
Рана спісваць 25
Парадак… у пячонках 26
Сарамлівая ўнучка 27
Частуйцеся без мяне 28
На варце 29
Жывая даведка 30
Жончына вета 32
Хто прынёс у дом развод? 33
Рыбацкі варыянт 35
Сіліконавы гламур 36
Прынада 38

Прагрэс і ўласны інтарэс 38
Ёлка Іна 39
От каб учора… 41
Сабачая памылка 43
Цвік 45
Святло і цемра 45
Прыбыткі варажбіткі 46
Прадаваць — дык прадаваць 48
Памажы, інспектар… 49
Крыжыкі 50
Навошта гэткі? 51
Праныры 51
Пeратурбацыя 52
«Сядзьце, як сядзелі!» 53
Здрада 54
Прыпеўкі 55

БАЙКІ

Воўчы парадак 58
«Альпініст» 59
Зязюліна заява 60
Шчанюк у рулоне 62
Конь і Конік 63
«Новы» Гусак 64
Дуля замест цыбулі 66
Фантан 67
Венік і Дзяркач 68
Фота ад Янота 69
Капітальны рамонт 71
Скупенда 72
Наравістыя рагулі 74
Вавёрка і Пугач 75
Творчы падыход 76
Заробак у канверце 78
Задні ход 80
Лось-тэнісіст 81

ЖАРТЫ, ГУМАРЭСКІ

«Уласнікі» . . . 84
Безыменны . . . 85
Лясная экспертыза . . . 85
Дамарошчаны аналітык . . . 86
Новаўвядзенне . . . 88
Самаабслугоўванне . . . 88
На хаду . . . 89
Вялікі футбол . . . 90
Спецадвёртка . . . 90
Капрызны прыбор . . . 91
Перспектыва . . . 92
Бульбяная адбіўная . . . 93
Ледзь не сіноптык . . . 93
Мала месца . . . 94
Простае выйсце . . . 94
На паўстаўкі . . . 95
Без мяне — хутчэй? . . . 95
Сама вінавата . . . 96
Прамая залежнасць . . . 97
Праяўляюцца пачуцці . . . 97
Здольныя сыны . . . 98

ЯК НАПІСАНА ПЯРОМ…

Не лепш за Гілевіча . . . 100
Творчы тандэм . . . 101
Вялікая крыўда . . . 101
Адказ байкару . . . 103
Працую… лежачы . . . 105
Загана . . . 106
Літаратуршчына . . . 107
Парады паэтам-пачаткоўцам . . . 108
Пра кукурузу і музу . . . 109
Яшчэ пахваляць… . . . 110
Стымул . . . 111

Пра аўтара . . . 112