



ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ

Ольга Маслюкова

# ОБЕРЕГ

Роман



МИНСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»  
2022

УДК 821.161.1(476)-3  
ББК 84(4Бей=Рус)6-44  
М31

*Серия основана в 2019 году*

**Маслюкова, О. И.**

М31   Оберег : роман / Ольга Маслюкова. — Минск : Четыре четверти, 2022. — 264 с. — (Серия «Женские судьбы»).

ISBN 978-985-581-536-6.

В романе «Оберег» белорусской писательницы Ольги Маслюковой судьба главной героини Алисы складывается как в детской игре «Холодно-горячо». Под таким названием произведение было впервые опубликовано небольшим тиражом в 2019 году.

Жизнь устроена так, что в ней часто соседствуют радость и горе, любовь и предательство, но черные полосы обязательно сменяются белыми.

Роман затрагивает актуальные проблемы современности, увлекает динамичным сюжетом.

**УДК 821.161.1(476)-3  
ББК 84(4Бей=Рус)6-44**

**ISBN 978-985-581-536-6**

© Маслюкова О. И., 2022  
© Оформление. ОДО «Издательство  
“Четыре четверти”», 2022

# Глава 1

Этот роскошный дом в ближайшем пригороде столицы уже несколько месяцев, как магнит, притягивал Марка, ему все больше и больше хотелось попасть внутрь. Сегодня ворота были открыты настежь, он беспрепятственно въехал во двор и остановился перед крыльцом. Выйдя из машины, взял с заднего сидения пышный букет белых хризантем и захлопнул дверь. На несколько минут задержался и еще раз осмотрелся. Дом выделялся среди прочих на этой улице оригинальной архитектурой — своеобразие придавали башенки разной высоты, огромная терраса и большие французские окна в пол. Коттедж окружал прекрасный сад, а перед фасадом оригинальную ландшафтную композицию создавали высокие, похожие на свечи, кипарисы, стелющийся можжевельник и цветы на альпийской горке. Растения казались особенно привлекательными на фоне ярко-зеленого газона. Вдоль дорожек красовались кусты роз, усыпанные раскрывшимися цветами и бутонами.

Мужчина пригладил ладонью аккуратно подстриженные волосы и стал подниматься по ступеням широкой лестницы, ведущей к входу в особняк. На часах было практически одиннадцать, когда он нажал на звонок домофона.

В это время в спальне на втором этаже Алиса, чуть отодвинув край шторы, чтобы не было видно с улицы, следила за тем, что происходит во дворе. Она уже почти полчаса, зажав дыхание, смотрела в окно и считала минуты, оставшиеся до встречи. Сердце бешено колотилось, ей казалось, что уже различает шаги прибывшего гостя. Услышав звонок в дверь, девушка вздрогнула, резко задернула штору, покинула свой наблюдательный пункт и бегом спустилась по лестнице.

— Мама, папа, Марк приехал! — на ходу радостно крикнула она родителям, которые суетились в столовой, и распахнула входную дверь.

Мужчина ослепительно улыбался. Алиса взглянула ему в лицо сияющими глазами и вдруг стеснительно опустила длинные густые ресницы, потом снова распахнула их и ответила гостю такой же заразительной улыбкой.

— Здравствуй, Алиса!

Марк вошел в холл и протянул ей цветы.

— Спасибо, — произнесла девушка, взяв букет, — я так тебя ждала...

Эти невольные вырвавшиеся слова заставили Алису покраснеть, она смутилась. Какой-то его особый взгляд всегда заставлял ее краснеть. А Марк наслаждался произведенным эффектом, ему нравились девичья скромность и застенчивость. Мужчине было уже за тридцать, он успел повидать разных девиц и научился отличать искреннее от напускного.

Родители Алисы уже спешили навстречу гостю. Марк сразу понял свою оплошность: про второй букет — для матери будущей невесты — он забыл. «Какой же я олух!» — мысленно укорял он себя.

— Мы рады видеть вас в нашем доме, давайте знакомиться, — первой приветствовала хозяйка дома, протягивая ему руку. — Меня зовут Надежда Сергеевна.

— Добрый день, — сказал Марк и по-рыцарски, с поклоном, прикоснулся губами к руке дамы.

Надежда Сергеевна, жена бывшего офицера, всю жизнь провела вместе с ним в отдаленных гарнизонах, а потому не привыкла к таким знакам внимания. Она подумала: «Это уж слишком, можно было ограничиться рукопожатием», и смущенно убрала руку.

— Леонид Ильич! Отец Алисы, полковник в отставке, — представился высокий мужчина с военной выправкой.

Перед Марком стоял моложавый человек с короткой стрижкой, седина на висках не старила его, а придавала некую импозантность. На нем были черные брюки с безупречно отглаженными

стрелками и белая рубашка, застегнутая на все пуговицы, которые прикрывал узкий зеленый галстук. Аккуратно выбритое лицо источало приятный запах дорогого парфюма, две складочки между бровями расправились, когда он улыбнулся.

— Очень приятно — пожал крепкую мужскую руку Марк и подумал, что этот человек, скорее всего, непрост. Строгое волевое лицо свидетельствовало о твердом характере, отсутствии привычки верить людям на слово.

— Что же мы стоим, — засуетилась Надежда Сергеевна, — пожалуйста к столу, а то у меня утка с яблоками остывает.

Родители первыми направились в столовую, где уже был накрыт стол. Алиса улыбалась и не отрывала взгляд от любимого, ей хотелось хоть ненадолго остаться с Марком наедине.

— Ой! — воскликнула она. — Нужно же поставить цветы в воду.

Девушка подошла к столу, на котором стояла изящная ваза, и попыталась опустить в нее стебли. Но букет был настолько велик, что не помещался в узкое горлышко. Марк поспешил на помощь.

— Не волнуйся, Алисонька. Может, есть ваза больше? Давай подержу букет.

— Да, конечно. Что это я... — растеряно произнесла девушка.

Она открыла шкаф с посудой, где сверкали хрустальные бокалы и многочисленные вазочки. Подол длинного летнего сафрана малахитового цвета перекатывался, словно морские волны, при каждом ее движении. Алиса, невысокая и хрупкая, казалась совсем юной, почти школьницей. Только волнистые золотистые волосы, схваченные по бокам изящными дорогими заколками, придавали ей женственный вид.

Девушка достала самую большую вазу из чешского стекла с сиреневым отливом. Легкой походкой направилась в ванную комнату, чтобы набрать из крана воды. На несколько минут Марк остался один в просторном холле. Осмотрел жилище будущей супруги, оценивая достаток семьи. Глаза его загорелись. «Ох, как я мог, как я мог... — мысленно корил он себя. — Такой

прокол: не подарить цветы будущей теще! Ладно, исправлюсь».

— А вот и я! — услышал он за спиной голос Алисы и обернулся.

Она стояла с вазой, полной воды, и с нежностью смотрела ему в глаза. Марк, не сводя с нее взгляда, помог поставить тяжелую вазу на невысокий столик, расположенный между двумя креслами.

— Как красиво! Какие прекрасные хризантемы! Я очень люблю эти цветы, — восхищалась девушка. — Но нас уже ждут. Пойдем, — мило улыбнулась она и по-детски взяла его за руку.

В залитой светом столовой стоял празднично накрытый овальный стол. Во главе занял свое место отец, мать сидела по правую руку от него. Родители терпеливо поджидали молодую пару, они выглядели задумчивыми и несколько растерянными.

— Прошу к столу, — снова пригласила Надежда Сергеевна.

Марк, следуя всем правилам этикета, отодвинул стул для Алисы, а потом сел сам. Родители одобрительно переглянулись, отметив его вежливость. Дочь, занимая свое место за столом, извинилась за опоздание и парой реплик завершила разговор с Марком. Единственный и поздний ребенок своих родителей, она выросла в атмосфере искренней любви и нежности. Будучи скромной от природы и получив хорошее воспитание, девушка ценила внимание и заботу немолодых уже родителей. Ее все еще детская солнечная улыбка озаряла светом все вокруг. Длинные черные ресницы оттеняли зеленые глаза, а соломенного цвета волосы и ямочки на щеках завершали милый образ. Худенькая, она больше походила на девочку-подростка, чем на взрослую девушку.

Начиная торжество, Леонид Ильич открыл бутылку шампанского по-гусарски, с выстрелом. Когда рассеялся легкий дымок и опустилась подступившая к горлышку пена, фужеры были наполнены. Хозяин поднял свой бокал и произнес:

— Сегодня знаменательный день в нашей семье. Единственная дочь собралась замуж. Хочу подчеркнуть: мы не препятствуем этому событию, хотя за этим столом нет родителей

жениха, — он с любовью посмотрел на дочь, которая внимательно слушала его. — Надеемся, что мы скоро познакомимся с ними и подружимся. Тост мой будет за счастье будущих молодоженов. За то, чтобы наша дочь ни в чем не нуждалась в новой жизни. Чтобы вы подарили нам внуков, которых мы с радостью будем нянчить.

Раздался звон хрустальных бокалов, и все приступили к трапезе. Под едва слышный стук вилок и ножей о тарелки завязалась общая беседа. Отец Алисы продолжил начатую тему.

— Марк, мы не знакомы с твоими родителями и почти ничего не знаем о твоей семье — только то, что дочь рассказывала. Теперь, когда мы познакомились, может, ты проинформируешь нас более подробно?

— Непременно, — учтиво сказал Марк, хотя ему не очень хотелось что-либо рассказывать о родителях. Понимал, что этот разговор должен был произойти, и подготовился к нему.

Мужчина положил вилку на тарелку, взял салфетку, чтобы промокнуть ею губы, и от волнения задел фужер, который со звоном упал на пол. Мелкие стекла брызнули в стороны, он вскочил и начал собирать их руками.

— Ну что ты, Марк, — бросилась на помощь Алиса, — не нужно. Я сейчас замету щеткой.

Надежда Сергеевна, чтобы сгладить ситуацию и поддержать гостя, с улыбкой сказала:

— Это к счастью. Посуда бьется к счастью.

Когда стекла убрали и принесли новый фужер, отец вернулся к разговору о будущих сватах. Видно было, что эта тема его волнует.

— Марк, так что скажешь о своих родителях?

— Тайны никакой нет. Родители давно уехали за границу и обосновались в Америке. Я какое-то время жил с ними, но потом решил вернуться на родину и открыть свой бизнес. Конечно, не без их помощи, — как-то неестественно улыбнулся он. — Но дело мое, к сожалению, прогорело, и сейчас я, как говорят люди, не имеющие работы, в свободном плавании. Мне, конечно, очень стыдно, ведь с долгами помогли рассчитаться



## ОБ АВТОРЕ

**Ольга Ивановна Маслюкова** — Член Международной ассоциации писателей и публицистов, Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», Российского союза писателей.

Любовь, преданность, верность — излюбленные темы автора. В ее книгах читатель находит героев, которые умеют любить и сохранять свое счастье вопреки предательству, коварству.

Первый роман «Мне плохо без тебя» вышел в 2009 г. в Минске (издательство «Четыре четверти»). Сегодня ее перу принадлежат одиннадцать романов о непростых судьбах современниц: «Я там, где ты», «Точка опоры», «Холодно-горячо», «Водоворот любви», «Не говори любви «прощай», «Украденное счастье», «Рай во тьме», «Егор», «Только мой», «Где же ты, счастье...», два сборника рассказов, пять сборников сказок и фантастические рассказы для детей.