несур'ёзна пра сур'ёзнае

Дзмітрый Дземіdовіч

Паміж намі кажучы...

Прысвячэнні
Пародыі
Роздумы

МІНСК
ВЫДАВЕЦТВА «ЧАТЫРЫ ЧВЭРЦІ»
2022

УДК 821.161.3-1
ББК 84(4Беи)-5
Д30

Серыя заснавана ў 2014 годзе

Рэдакцыйны савет:
А. М. Зэкаў, К. В. Камейша,
Л. Ф. Анцух, В. А. Губараў, А. В. Кубышкіна

Дземідовіч, Д. А.
Д30 Паміж намі кажучы... : прысвячэнні, пародыі, роздумы / Дзмітрый Дземідовіч. — Мінск : Чатыры чвэрці, 2022. — 98 с. — (Несур'ёзна пра сур'ёзнае).
ISBN 978-985-581-453-6.

«Паміж намі кажучы...» — кніга вершаў, у якой з лёгкім гумарам гаворыцца пра сур'ёзнае і сур'ёзна пра смешнае. Яна створана па прынцыпу: прысвячэнне пісьменніку і некалькі пародый на яго творы. Назва выдання прадвызначае, што гэта будзе круг людзей добра знаёмых аўтару і, спадзяёмся, беларускім чытачам.

УДК 821.161.3-1
ББК 84(4Беи)-5

ISBN 978-985-581-453-6

© Дземідовіч Д. А., 2022
© Афармленне. ТДА «Выдавецтва "Чатыры чвэрці"», 2022

Ну што ж, сябры, у кніжцы гэтай
Сабраў пісьменніцкі я люд.
Тут і сур’ёзная дыета,
І жартаўлівы ёсць прысуд.

Ідзе народ не па ранжыру,
Не па заслугах стаўлю ў строй,
А як душы захоча ліра —
Яна жыве сама сабой.

Мы ўсе зацыклены хоць крышку,
Ад думак — складкі над ілбом.
Калі ўсур’ёз, бяры па лыжцы,
Калі ёсць жарт, бяры вядром.

Узяў сабе, другім таксама
Пакінь ці словам перадай,
Каб мозг, як цёплы дух вігвама,
Трымаў пазнання верх і край.

Не будзе строгаю размернасць
Ды і класічны падыход,
А буду сеяць вершаў зерне,
Як засяваў раллю народ.

Іна Фралова

У літгалоўспецыяліста
Задач і спраў хоць адбаўляй:
То ў Маліна ўцы насвіствай,
То тут свой голас падавай.

То ў розных школках трэба слова
Сказаць пра наш прыгожы кут,
Яшчэ выслухвай Пазнякова,
А Міхасёва слова — суд.

Яшчэ ў маскоўскім інстытуце
Ўздымае новых формаў пласт.
У нашай творчай каламуці
Іх не хапае так у нас.

Сустрэчы, творцы, вечарыны,
Сцэнарый, пошукі, прагон...
Аж разрываецца старынны
Ў яе пакоі тэлефон.

А спраў яшчэ нямала дома:
Там дзеці, кухня, страва, муж...
Калі ўжо піша, невядома...
Выдатна піша так к таму ж!

Напэўна, ёсць у Іны тайна,
Як захаваць душы спакой
І быць жаданай і прывабнай,
І быць прыветлівай такой.

Фруктовая жанчына

Кінула мне восень залатая
Даланісты ліст календара.
....
Я ў цябе, як яблык, сакавіты.

Іна Фралова

Кінула мне восень залатая
З дрэва пладаноснага лісток.
Я ў цябе, як яблык, сакаўная —
Ведаю, табе патрэбен сок.

Я закон прыроды не парушу,
Бо яе закон — жыцця выток.
Я ў цябе, як сакаўная груша —
Ведаю, ты вельмі любіш сок.

Каляндар адзначыць мае даты.
Ён вісіць на сценцы не дарма.
Я ў цябе лімон, хоць кіславаты,
Каб прыдаць спецыфіку і смак.

Ты з мяне мае ўсе выпіў сокі
І зрабіў выдатнейшы напой.
І скажу табе радком высокім —
Выпіта да дна цяпер табой.

Не дзяўчынай стала, сухафруктам —
Высахла і стала нежывой.
І за што такія мне пакуты
Восенню такою залатой.

Любоўная палітра

Я люблю цябе, рыжая восень,
Адшумелай лістоты апад.

Іна Фралова

Я люблю цябе, рыжая восень,
Адшумелай лістоты апад.
Дзяўчат рыжых у нас развялося —
Я люблю вельмі рыжых дзяўчат.

І чарнявых люблю я, дарэчы,
Іх цыганскі калючы пагляд...
Іх каханне парой небяспечна —
Калі любіць, дык поўны адпад.

І бландзінкі мне душу так цешаць.
Іх любоў — флірт алькоўны і смех.
Хоць стаім мы ўсе за бязгрэшнасць,
Я вазьму на сябе гэты грэх.

Хоць пярэстыя, хоць у палоску,
Хоць у яблыках (помніце фільм?)...
Я люблю іх паважных і простых.
Эх, каб стаць зноўку мне маладым!

Паліліся, хаця іх не просіш,
Думкі, словы мае неўпапад.
Я люблю цябе, рыжая восень,
Адшумелай лістоты апад.

Дзмітрый Пятровіч

Звініць струна. Яна маўчаць не можа.
А рукі моцна абхапілі грыф.
Гучыць раманс, нібы «Магутны Божа»,
Які ў псалом спявакператварыў.

Бярэ ён лёгка розныя сінкопы,
А мой гармонік — розныя лады.
Старэйшы я, і маю нейкі вопыт,
А ён яшчэ даволі малады.

Зусім нам гэта не перашкаджае.
Сяброўства толькі робіцца мацней.
Ён на маім шматгоддзі адгуляе,
Я да яго іду на юбілей.

І нават прозвішчы Пятровіч-Дземідовіч,
Як пераклічка роздумаў і слоў,
Што птушкай адлятаюць. Іх не зловіш,
Хіба што толькі ў летуценнях сноў.

І сны таксама россыпам мелодый
Так ненарокам прыйдуць у жыццё,
Прыгожым вершам, песенным акордам —
Загадкава-цудоўнае зліццё.

Пісаць аб ім, расказваць многа можна,
Што не сказаў, пасля дагавару.
Гучыць раманс, нібы «Магутны Божа»,
Гуляюць пальцы па нацягу струн.

Парасон

Завераснёвеў ранак,
Раскрыўшы парасон.
Дзмітрый Пятровіч

Завераснёвеў ранак,
Раскрыўшы парасон.
Цэнтр. Камароўка. Ганак.
Прэч адыходзіць сон.

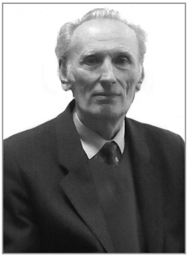
А цётка з Украіны
Ўжо на прыступках тут —
Прадаць гатова слынны
Свой сонечны прадукт.

А парасон-спадніца
Прыкрыла цэлы ар.
Бы ў схроне затаіцца
Тут мог любы тавар.

А побач шум фантана.
Струменіцца фантан.
І чэхаўская дама
Пад парасонам там.

Далей на Камароўцы
Дык парасонаў рад,
Каб не паліла сонца,
Каб дождж не біў ці град.

Пра аўтара



Дзмітрый Аляксандравіч Дземідовіч — паэт, празаік. Піша на беларускай і рускай мовах.

Нарадзіўся 24 сакавіка 1947 г. у вёсцы Мікалаеўшчына Стаўбцоўскага раёна Мінскай вобласці ў сям'і калгаснікаў. Скончыў з сярэбраным медалём Мікалаеўшчынскую сярэднюю школу імя Якуба Коласа (1964), энергетычны факультэт Беларускага політэхнічнага інстытута (1969). Працаваў на энергетычных аб'ектах Беларусі і былога Савецкага Саюза на розных пасадах.

Вершы і проза друкаваліся ў газетах і часопісах «Літаратура і мастацтва», «Прамень», «Вожык», «Белая вежа», у калектыўных зборніках «Неделимое русло» (поэзия), серыі ЖЗЛБ «Якуб Колас. У думках, у сэрцы, у вершах», «Па праву жывога», «Неделимое русло» (проза).

Аўтар кніг паэзіі: «Самі...» (1976), «Грани судьбы» (2005), «Прызнанне» (2007), «Двойное замыкание» (2007), а таксама паэм «Большая игра» (2007), «Афоня Убогий» (2017) і двухтомнага рамана-дылогіі «Умереть, чтобы выжить» (2012).

Уладальнік нагруднага знака «За вялікі ўклад у літаратуру».

Жыве ў г. Мінску.

Змест

Іна Фралова 4
Дзмітрый Пятровіч 7
Аляксандр Каршакевіч 11
Вольга Паўлючэнка 15
Аліна Легастаева 19
Ганад Чарказян 24
Алена Стэльмах 28
Міхась Міцкевіч 31
Міхась Башлакоў 36
Валянціна Паліканіна 41
Казімір Камейша 45
Віктар Шніп 49
Раіса Баравікова 53
Анатоль Зэкаў 57
Міхась Пазнякоў 61
Ніяна Загарэўская 64
Мікола Шабовіч 68
Мікола Маляўка 74
Вольга Сакалова 77

Яўген Хвалей 81

Мікола Мятліцкі 85

Навум Гальпяровіч 91

Пра аўтара 95