

ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА

Клавiры твораў для беларускіх цымбалаў
з аркестрам I



МІНСК
ВЫДАВЕЦТВА «ЧАТЫРЫ ЧВЭРЦІ»
2018

УДК 785
ББК 85.958
Х91

Укладальнік
В. А. Прадзед

Хрэстаматыя цымбаліста : клавiры твораў для беларускіх цымбалаў з аркестрам I / укл.
Х91 В. А. Прадзед. — Мiнск : Чатыры чвэрці, 2018. — 48 с.
ISBN 978-985-581-252-5.

Дадзеным выданнем беларуская цымбалістка, кандыдат мастацтвазнаўства, старшы выкладчык Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі Вераніка Прадзед працягвае публікацыю калекцыі сшыткаў арыгінальных твораў для беларускіх цымбалаў пад агульнай назвай «Хрэстаматыя цымбаліста». Калекцыя складаецца з чатырох раздзелаў: «Творы для беларускіх цымбалаў сола», «Творы для беларускіх цымбалаў з фартэпіяна», «Творы для беларускіх цымбалаў у складзе ансамбля», «Клавiры твораў для беларускіх цымбалаў з аркестрам». Па меры напісання кампазітарамі новых твораў для беларускіх цымбалаў укладальнік плануе папаўняць кожны раздзел калекцыі.

Адрасуецца выканаўцам і выкладчыкам музыкі.

УДК 785
ББК 85.958

ISBN 978-985-581-252-5

© Прадзед В. А., укладанне, 2018
© Афармленне. ТДА «Выдавецтва
“Чатыры чвэрці”», 2018

Вераніцы Прадзед
Канцэрт
для цымбалаў з аркестрам

В. Кузняцоў

I

Allegro $\text{♩} = 100$

Ф-на

ppp

1

pp

2

p

3

mp

4

mf

5

f

poco a poco crescendo

ossia 1)

1) Існуюць дзве аўтарскія версіі ўступу Канцэрта. Асноўны тэкст даецца паводле партытуры для аркестра беларускіх народных інструментаў, варыянт ossia – паводле партытуры для камернага аркестра.

⑥

ff

f

⑦

⑧

mf

mf

8vb

8vb

8vb

8vb

⑨

f

f

⑩

Musical score for measures 10-11. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has one flat (B-flat). Measure 10 features a melodic line in the treble staff with accents and a piano (*f*) dynamic. The grand staff provides a complex accompaniment with many beamed notes and accents. Measure 11 continues the melodic and accompanimental patterns.

⑪

Musical score for measures 12-13. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff below. The key signature has one flat. Measure 12 has a melodic line in the treble staff starting with a piano (*f*) dynamic. The grand staff accompaniment includes a *mf* dynamic in the first measure. Measure 13 continues with a melodic line in the treble staff and a piano (*f*) dynamic in the grand staff.

⑫

Musical score for measures 14-15. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff below. The key signature has one flat. Measure 14 features a melodic line in the treble staff with a *mf* dynamic. The grand staff accompaniment also has a *mf* dynamic. Measure 15 continues the melodic and accompanimental patterns.

Musical score for measures 16-17. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff below. The key signature has one flat. Both measures feature melodic lines in the treble staff and complex accompaniment in the grand staff with many beamed notes and accents.

⑬

Musical score for measures 18-20. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff below. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 18 has a melodic line in the treble staff with a piano (*f*) dynamic. The grand staff accompaniment starts with a *fp* dynamic. Measure 19 includes a *cresc.* (crescendo) marking. Measure 20 ends with a melodic line in the treble staff and a piano (*f*) dynamic with a *non dim.* (non-diminuendo) marking.

Змест

<i>В. Кузняцоў.</i> Канцэрт для цымбалаў з аркестрам	
I ч. Allegro	3
II ч. Andante	11
III ч. Presto	14
<i>С. Янковіч.</i> Канцэрт для цымбалаў з аркестрам	
I ч. Allegro giusto	20
II ч. Andante doloroso — Allegro appassionato — Tempo primo	30
III ч. Allegro giocoso	35

Вучэбнае выданне

ХРЭСТАМАТЫЯ ЦЫМБАЛІСТА

Клавiры твораў для беларускіх цымбалаў
з аркестрам I

Укладальнік

ПРАДЗЕД Вераніка Аляксандраўна

Дызайн вокладкі

і камп'ютарная вёрстка *І. П. Бандаровіч*
Карэктар *М. Д. Ліпніцкая*

12+

Падпісана ў друк 22.11.2018.

Фармат 60×84/8. Папера афсетная. Друк лічбавы.

Ум. друк. арк. 5,58. Ул.-выд. арк. 3,54.

Наклад 100 паас. Заказ 600.

Выдавец і палiграфiчнае выкананне:

ТДА «Выдавецтва «Чатыры чвэрці»».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі

выдаўца, вытворцы, распаўсюдніка друкаваных выданняў

№ 1/139 ад 08.01.2014, № 3/219 ад 21.12.2013.

Вул. Б. Хмяльніцкага, 8-215, 220013, г. Мінск.

Тэл./факс: (+375 17) 331 25 42. E-mail: info@4-4.by