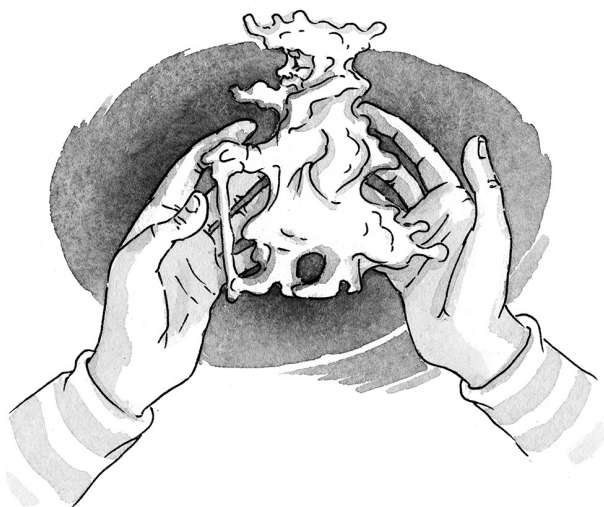


Надея Ясминска

Восковой  
волшебник,  
или Сказка стучится в дверь



МИНСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»  
2017

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бей=Рус)-5  
Я81

Художник  
*Эльвира Овечкина*

**Яминска, Н.**

Я81 Восковой волшебник, или Сказка стучится в дверь / Надея Яминска. — Минск : Четыре четверти, 2017. — 144 с. : ил.

ISBN 978-985-581-076-7.

Лаура, обычная девочка одиннадцати лет, даже и не мечтала, что с ней может произойти чудо. В канун Старого нового года вместе с подругой она гадала... на воске. Получилась фигурка волшебника.

Вскоре после этого жизнь Лауры и ее семьи меняется. В доме появляется таинственная комната, любимые игрушки оживают, а в школу приходит новая учительница... Но вместе со светлым и радостным волшебством появляются и темные силы. Лауре и ее друзьям предстоит сразиться с ужасными злоборотнями, которые хотят установить свои порядки в городе.

Книга адресуется детям младшего школьного возраста и всем, кто верит в чудеса.

**УДК 821.161.1(476)-1**  
**ББК 84(4Бей=Рус)-5**

**ISBN 978-985-581-076-7**

© Яминска Н., 2017  
© Овечкина Э. П., иллюстрации, 2017  
© Оформление. ОДО «Издательство  
“Четыре четверти”», 2017



## ГЛАВА ПЕРВАЯ

---

# *Капля воска и немного волшебства*

Любой здравомыслящий взрослый, будь он школьным учителем, музейным работником или представителем любой другой серьезной профессии, сказал бы, что с Лаурой ничего невероятного не произойдет. Потому что, несмотря на такое редкое имя, это была самая обычная девочка. Со светлыми волосами, серо-зелеными глазами и россыпью веснушек на переносице. Она ни разу не убежала из дома, не пряталась в заброшенных подвалах, не выслеживала таинственных незнакомцев и вообще не искала приключений, потому что этого не умела. Но от взрослых

часто ускользает простая мысль, что именно обычности и бывают необычны. Впрочем, не будем отвлекаться.

Лауру назвали в честь бабушки, которая была родом из далекой жаркой страны. Жаль, что в дополнение к имени не пришла бандеролью и подходящая красивая фамилия! Но нет, она девочке досталась от папы: Буренкова. Из-за этого в школе ее дразнили Бурёнковой. Что ж, когда человеку всего одиннадцать, он не выбирает, как себя называть и где ему жить.

А жила Лаура в старом доме, в самом центре города. Это был вовсе не коттедж с черепичной крышей, а деревянный домик со ставнями на окнах. Когда-то он был частью деревни, но большой город рядом все рос и рос, пока не охватил ее своими многоэтажными бетонными руками. Пожалуй, этот дом нельзя было назвать уютным. В нем пахло сыростью, обои кое-где вздулись, а пол скрипел. В связи с застройкой района городские власти обещали обменять его на новую квартиру, и семья Буренковых терпеливо ждала этого события вот уже восемь лет.

«Хлоп-хлоп-бух!»

Так начиналось утро в Лаурином доме. Мама Лина вставала раньше всех и собиралась в офис. Она работала бухгалтером («бумаготёром» – называла на свой лад Лаура, поскольку спальня всегда была завалена бумагами). Еще мама очень редко улыбалась, зато по сто раз на дню произносила свое любимое слово «если». Ей очень нравилось предполагать, что может произойти в том или ином случае, но ее прогнозы чаще всего были весьма мрачными.

«Тын-тын-тын-шлеп!»

Примерно такой звук сопровождал папу Лауры. Его звали Пётр, но маме больше нравилось имя Петер. Он был программистом, и домашние чаще видели его со спины. Папины длинные пальцы непрерывно играли гаммы на клавиатуре так виртуозно, что, наверное, он мог бы создать какую-нибудь умную программу даже во сне. А еще он писал лекции (Лаура слабо представляла себе, что это за штука такая – «лекции»). Вроде бы папа Петер знал об устройстве мира нечто важное и хотел всем об этом рассказать. Он мечтал об университетах и сотнях слушателей, но дальше мечтаний дело пока не заходило.

«Скрип!»

Это уже вставала сама Лаура. «Скрип-скрип-ооох!» – пели ступеньки деревянной лестницы, когда она спускалась на кухню завтракать.

И больше – никаких особенных звуков в этом доме. Ни гавканья, ни мяуканья, ни чириканья. Потому что домашних питомцев у девочки не было. Мама не разрешала. Ведь если у них будет собака, то она начнет выть по ночам и пугать соседей. А если они заведут кошку, то она будет прыгать со шкафа на головы гостям. Поэтому животные здесь водились только плюшевые. И хоть мама утверждала, что в организме ее дочери недостаток йода, сама Лаура считала, что у нее острая нехватка пушистости и хвостолапости – того, что можно вылечить только витаминами К и С – «кошкой» и «собакой».

Голоса других детей доносились разве что из телевизора. Дом Буренковых под номером 48 находился на улице Столетова, и эта улица, по мнению Лауры, оправдывала свое название. Казалось, что почти всем ее жителям уже исполнилось по сто лет. Сухонькие старушки и седые ста-

рички жили точно в таких же домах с деревянными стенами, и к ним никогда не приезжали внуки – конечно, это же вам не деревня с фруктовыми садами и прочими радостями. Когда наступал вечер, улица будто вымирала. Только автобусы изредка проезжали то в одну, то в другую сторону.

Вот поэтому с Лаурой и не могло произойти ничего необычного. В самом деле, что делать волшебству в этом старом квартале среди черных труб и залатанных крыш?

Однако волшебство все-таки забрело сюда. Оно очень хотело успеть к Рождеству, но немного опоздало. И оказалось на улице Столетова только на Старый Новый год.

Но Лаура об этом не знала. В тот день она встала поздно (в школе из-за частых вспышек гриппа был объявлен карантин). Мама уже ушла на работу, на завтрак – или обед, если судить по времени, – были очень липкие папины макароны. Потом они с папой стали мыть посуду, и вот тогда-то раздался первый громкий звук за все утро: зазвонил телефон.

Папа Петер взял трубку, попутно перепачкав все на столике мыльной пеной.

– Здравствуйте, это беспокоят из музыкального кружка! – раздался тонкий голосок. – Пригласите, пожалуйста, Лауру Буренкову!

– Ага, ясно, – сказал папа и протянул трубку дочери. – Лаурита, это тебя! Твоя Маришка.

– Тсс! – шикнула Лаура. – Тише! Если она узнает, что ее раскусили, то очень расстроится.

Марина Лапина, или попросту Маришка, была одноклассницей Лауры, а также ее единственной подружкой. Правда, о последнем знали далеко не все. Маришку очень заботило мнение окружающих, и она не хотела призна-

ваться в дружбе с девочкой, которую дразнят в школе. Но им с Лаурой было интересно вместе. Девочки любили читать приключенческие рассказы и гадать по книгам, покупать на карманные деньги мороженое в стаканчике, а не на палочке, и мечтать о фарфоровых куклах с рыжими волосами. Отказываться от таких приятных вещей Маришка не собиралась и разработала целую секретную систему. Она звонила Лауре домой и, если брали трубку взрослые, представлялась то учительницей, то руководителем секции, то рекламным агентом. Конечно, мама Лина и папа Петер сразу узнавали голос Маришки, но делали вид, что верят. В самом деле, кому, как не родителям, верить, что их дочь – самый популярный в городе человек, которому звонят все, – от продавца конфет до помощника премьер-министра?

Папа деликатно вышел из кухни, а Лаура взяла трубку:

– Алло?

– Привет, – раздался заговорщицкий шепот. – Это я. Ты не представляешь, что будет у нас с тобой сегодня вечером. Гадание на воске!

Маришка никогда не спрашивала, согласна ли ее подруга на какую-нибудь проделку и сможет ли она прийти. Участие Лауры даже не обсуждалось.

– На воске? – переспросила она. – А ты знаешь, как это делается?

– Да, я видела, как мама и наши соседки вытворили что-то похожее, – сказала Маришка. – Сегодня такой день, когда все гадают и поздравляют друг друга с «наступающим старым годом». Мама ушла в кафе и разрешила мне брать все, что угодно. И разноцветные свечи, и серебряные ложки, и скалку.

– А скалка зачем? – удивилась Лаура.

– Приходи в гости, увидишь, – загадочно пообещала подруга и положила трубку.

Лаура сняла с вешалки свой серый пуховик и крикнула в комнату:

– Пап, можно я к Марине?

– А что с уроками? – донеслось оттуда неправильным эхом.

– Мы пока не ходим в школу, ты забыл?

– Ладно, провожу тебя до остановки. Только приходи к ужину, будут вареники.

– Магазиновые? – спросила девочка.

– Магазиновые, – извиняющимся тоном сказал папа и тоже натянул пальто.

Улицу Столетова медленно заносило снегом. Лаура сначала хотела сесть в автобус, но потом передумала и с разрешения папы отправилась пешком. Ее веснушчатый нос утопал в зеленом шарфе, а за плечами висел любимый рюкзак, увешанный мягкими игрушками. На шарф девочка пришила бубенчики, и теперь они позвякивали в такт шагам.

Маришка жила всего в одной остановке от Лауры, но не в частном доме, а в многоэтажке. И притом на девятом — последнем! — этаже. Для Лауры это было верхом мечты. Подумать только, жить в доме, где есть лифт! Где есть длинные лестницы, по которым можно бегать вверх и вниз сколько угодно. А как интересно смотреть в окно на маленьких, спешащих куда-то людей и представлять себя волшебницей из самой высокой башни...

Преодолев все этажи, Лаура нос к носу столкнулась с Маришкой, которая нетерпеливо поджидала ее на лестничной клетке.



## Об авторе



Надея Ясминска (Надежда Владимировна Карелина) работает в жанре детской литературы. Родилась 4 июня 1985 года в г. Минске. Окончила Белорусский государственный экономический университет по специальности «Маркетинг», магистратуру. Преподавала в БГЭУ и БНТУ.

Творческий путь в литературе начала с небольших мистических рассказов. Сейчас пишет для детей.

Публикации в журналах: «Цветные строчки», «Вокзал», «Микролит», «Дошкольное образование».

Автор пьес «В одну новогоднюю ночь» (2006), «Сны в летнюю ночь, или Невероятные видения кота Архимеда» (2006); книг «Зеленые песни Эрминтии» (2012), «Рыцарь с чистым именем» (2013), «Книгармония» (2013), «Зефирные приметы» (2014), «Сем ружаў» (2015), «Бусинки и капли» (2016).

Лауреат открытого республиканского конкурса драматургических произведений для детей и подростков «Дзіцячы свет такі багаты» (2006) и Премии Цётки (Алоизы Пашкевич) (2016) за книгу «Сем ружаў». Награждена дипломом победителя в номинации «5 лучших белорусских авторов» конкурса «Бібліязважанне-2016», организованного ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска».

Живет в г. Минске. Ведет сайт <http://yasminska.com> и блог «Книгармония» <https://vk.com/knigarmonia>.

## Оглавление

<i>Глава первая.</i> Капля воска и немного волшебства .....	3
<i>Глава вторая.</i> День писем и волнений .....	14
<i>Глава третья.</i> «Он как будто плюшевый» .....	26
<i>Глава четвертая.</i> Школьные будни и суп с хвостом .....	37
<i>Глава пятая.</i> Урок – в голове кувырок .....	49
<i>Глава шестая.</i> В город приходит туман .....	61
<i>Глава седьмая.</i> Заплата из трех нитей .....	74
<i>Глава восьмая.</i> Первый клубок и консервная банка .....	86
<i>Глава девятая.</i> Второй клубок и баночка чернил .....	97
<i>Глава десятая.</i> Третий клубок и коварный замысел .....	108
<i>Глава одиннадцатая.</i> Нора в волшебный мир .....	119
<i>Глава двенадцатая.</i> Чудеса не уходят .....	130